

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA  
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL  
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

apresentam

CONCERTO DE

# BOAS VINDAS

CINTHIA ALIRETI  
REGÊNCIA

PAULO TINÉ  
ARRANJO E VIOLÃO

GIL ROSEIRO  
PIANO

QUI · 27 DE FEVEREIRO · 19H

TEATRO DE ARENA, UNICAMP

entrada franca

# PRO GRA MA

**PROF. PAULO TINÉ**

ARRANJOS DE LUIZ GONZAGA

**EGBERTO GISMONTI**

*ARR. PAULO TINÉ*

CAFÉ, PARA 2 VIOLÕES E ORQUESTRAS

**IVENISE NITCHEPURENCO**

ALADDÍN SINFÔNICO

**A.BORODIN**

DANÇAS POLOVETSIANAS

**C.SAINT-SAENS**

BACCHANALE DE SANSÃO E DALILA

A black and white portrait of Paulo Tiné, a man with a beard and glasses, looking slightly to the right. The image is partially obscured by a white vertical bar on the right side of the page.

# Paulo Tiné

## CONVIDADO ESPECIAL

### ARRANJOS E VIOLÃO

Paulo Tiné é Livre Docente do Instituto de Artes da UNICAMP desde 2012. Foi professor de música popular nas faculdades Santa Marcelina, Alcântara Machado e na EMESP (Escola de Música do Estado de São Paulo) antes de ingressar na instituição atual. Também foi professor visitante de arranjos no módulo da UEPA (Universidade do Estado do Pará) em Belém-PA.

Formado em Regência e com estudos de pós-graduação na USP (Universidade de São Paulo) e no IEA-UNL (Instituto de Estudios Avanzados da Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina), dirigiu diversos grupos musicais institucionais Big Bands e Orquestras Populares. Atualmente, lidera a UNICAMP Big Band.

É autor dos livros “Harmonia: Fundamentos de Arranjo e Improvisação” (em sua terceira edição) e “10 Peças para Violão: solo brasileiro, anos 90”, ambos publicados pela editora Rondó e está com a obra “Arranjo Aplicado à Música Brasileira” no prelo. Gravou sete álbuns como instrumentista, intérprete, compositor e arranjador, sendo o mais recente o EP Transcrições com o grupo Ensemble Brasileiro, lançado em 2024.

Dirigiu o Projeto “Luiz Eça & Cordas” para FAEPEX entre 2023 e 2024, resultando na edição de 4 arranjos do músico Luiz Eça, pianista do Tamba Trio, retirados de discos lançados entre 1964 e 1970.



# Gil Roseiro

CONVIDADO ESPECIAL

PIANO

Gil Roseiro é pianista e compositor, formado em piano popular pela Unicamp. Atualmente, é pós-graduando em música, pesquisando a adaptação do Congo Capixaba para o piano. Natural do Espírito Santo, tem 23 anos e possui três discos solo e um em quarteto, explorando ritmos brasileiros como baião, samba e choro com uma abordagem moderna.

## ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

### Violinos

Artur Huf (spalla)  
Alexandre Chagas  
Eduardo Palatim Semencio  
Everton Amorim  
Ivenise Nitchepurenco  
Kleberson Buzo  
Maurizio Maggio  
Paulo Sérgio A. de Brito  
Renato Régis de Almeida

### Violas

José Eduardo D'Almeida  
Frederico Magalhães  
Marcos Rontani \*  
Victor Rodrigues Ribeiro

### Violoncelos

Lara Ziggianti Monteiro  
Daniel Lessa  
Érico Amaral Junior  
Meila Tomé

### Convidados

Gil Roseiro (piano)  
Amanda Camargo (violão)  
Théo Ribeiro (baixo)  
Fernando Decco (bateria)  
Carlos Eduardo Bonvicine de Moura (Violoncelo)  
Laís Moraes (violoncelo)  
Matheus Ribeiro (violoncelo)

### Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto

### Flautas

Rogério Peruchi  
João Batista de Lira  
Esther Alves \*\*

### Oboés

João Carlos Goehring  
Martin Lazarov

### Clarinetes

Cleyton J. Tomazela  
Eduardo P. Freitas

### Fagotes

Alexandre J. Abreu  
Francisco J. F. Amstalden

### Trompas

Silvio Batista  
Bruno Lopes Demarque

### Trompetes

Samuel Brisolla  
Oscarindo Roque Filho

### Trombones

João José Leite  
Fernando Orsini Hehl

### Tuba

Paulo César da Silva

### Tímpano/Percussão

Fernanda V. Vieira  
Orival Tarciso Boreli

### Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

\* assistente de direção

\*\* bolsista

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp

CONCERTO DE

# BOAS VINDAS

## CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

### Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin  
Prof. Dr. Lars Andreas Hoefs (associado)

### Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

### Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

### Recursos Humanos

Vladimir Franco

### Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

### Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

### Produtor-executivo

Acauan Normanton Fortes

### Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

### Comunicação e Mídia

Ton Torres

### Arquivista

Leandro Ligocki

### Apoio Operacional

Angelo de Fátima

C///



PRÓXIMO  
CONCERTO

CONCERTO OFICIAL DE

## Abertura

QUARTA • 20H

# 19 MAR

TEATRO  
CASTRO MENDES

TEMPORADA 2025  
QUI • 27 DE FEVEREIRO • 19H  
TEATRO DE ARENA, UNICAMP

**Bolsistas** | Ana Beatriz Tinini, Jecino Nascimento da Silva,  
João Victor Andrade Ferreira e Vinícius de Oliveira

