

GRUPO GESTOR DE BENEFÍCIOS SOCIAIS (GGBS)
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL (CIDDC)

apresentam

GIANNI SCHICCHI

de Giacomo Puccini

CARLOS GOMES

Prelúdio de Uma noite no Castelo
Noite no Castelo - ária n.5 "Em sono plácido" (Leonor)

Eva (1871)

**estreia*

05/09 | 20H | QUINTA

Teatro Municipal Castro Mendes

I FESTIVAL UNICAMP DE
ÓPERA

MÊS
CARLOS GOMES

SINOPSE

Gianni Schicchi é uma ópera em um ato de Giacomo Puccini, com libreto de Giovacchino Forzano, baseada numa passagem do Canto XXX do Inferno da Divina Comédia, de Dante Alighieri.

É a única ópera cômica do compositor, que a escreveu como parte de um conjunto de três óperas em um ato concebidas para serem apresentadas em sequência. A tragédia Il Tabarro e o drama Suor Angelica são as outras duas óperas do tríptico.

Gianni Schicchi estreou no Metropolitan Opera House de Nova York, em 14 de dezembro de 1919, juntamente com as outras duas obras.

Sobre o enredo

Buoso Donati morre, e seus parentes, interessados na herança, descobrem que ele deixou toda sua fortuna para a igreja. Rinuccio, sobrinho de Buoso, chama Gianni Schicchi para ajudar a família. Após ser convencido por sua filha Lauretta, Schicchi aceita, mas avisa que a pena por falsificar um testamento é o exílio e o corte da mão direita.

Schicchi se passa por Buoso e altera o testamento, deixando os bens mais preciosos para si. Apesar do golpe, Lauretta e Rinuccio ficam juntos.

GIANNI SCHICCHI
de Giacomo Puccini

I FESTIVAL UNICAMP DE
ÓPERA

ELENCO

Gianni Schicchi

Daniel Luiz, barítono

Lauretta

Marília Carvalho, soprano

Buoso

Bruno Mariani, ator

Zita

Rafaela Duria,
mezzosoprano

Rinuccio

Clóvis Português, tenor

Gherardo

Sérgio Cardonha Júnior,
tenor

Nella

Katherine de Andrade,
soprano

Gherardino

Karine Franklin Leite,
mezzosoprano

Betto de Signa

Weverton Silva, barítono

Simone

Thomas Mistrorigo, baixo

Marco

Rafael Gelfuso Thomazini,
barítono

La Ciesca

Thaís Costalonga, soprano

Maestro Spinelloccio,
médico

Luíz Vilalva, barítono

Pinellino, sapateiro
Luíz Vilalva, barítono

Senhor Amantio di Nicolao,
notário

Kaique Bezerra, barítono

Guccio, pintor

André Hernandes

Diretor-geral

Angelo Fernandes

Diretora artística

Cinthia Alireti

Diretor cênico

Dirceu de Carvalho

Assistente de direção

Leandro Cavini

Piano Colaborativo

Natália Spostes

DIRETORES

Direção-geral | Angelo Fernandes é Professor Livre-Docente da UNICAMP, regente do Coro Contemporâneo de Campinas. Doutor em Música, atua como regente, pianista e pesquisador, com foco na técnica vocal coral e na obra de Carlos Alberto Pinto Fonseca.



Direção artística | Cinthia Alireti, regente titular da Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU), destaca-se por produções de óperas, promoção da interpretação histórica e difusão de obras contemporâneas. Atua como regente convidada em eventos no Brasil e exterior.



Direção cênica | Dirceu de Carvalho é ator, diretor e dramaturgo com vasta experiência em teatro, cinema e televisão desde 1996. Premiado em festivais, é colaborador de diversas companhias teatrais e coordena um grupo de estudos de mímica corporal dramática em Barão Geraldo.



Assistente de direção | Leandro Cavini é bacharel em Música pela UNICAMP, onde faz doutorado. Atuou no Ópera Estúdio UNICAMP e foi membro do Coro Contemporâneo de Campinas, com destaque para os CDs De Batuque e Acalanto e Jardim do Amor e da Paixão.



PROGRAMA

ANTONIO CARLOS GOMES

Prelúdio de Uma noite no Castelo

Noite no Castelo - ária n.5 "Em sono plácido" (Leonor)
Thaís Costalonga, soprano

*Eva (1871) *estreia*

GIACOMO PUCCINI

Gianni Schicchi, ópera em 1 ato

A peça Eva, de Carlos Gomes, foi editada pela professora Prof^a. Dr^a. Lenita Waldigen Nogueira, pesquisadora do Instituto de Artes (IA) da UNICAMP que vem tendo um amplo trabalho em musicologia e resgate de arquivos musicais.

O pesquisador Dr. Tadeu Taffarello e a Dr^a. Cinthia Alireti, maestrina da OSU, colaboraram com a revisão da edição e trouxeram, junto ao corpo musical da Sinfônica, a oportunidade da estreia moderna da peça, colaborando com o resgate do nosso patrimônio musical.

MÊS
CARLOS GOMES

GRUPO GESTOR DE BENEFÍCIOS SOCIAIS (GGBS)

O **Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS)** é um órgão criado pela Reitoria para gerir os Benefícios Espontâneos, viabilizando ações dentro deste escopo para servidores ativos e aposentados da UNICAMP.

Principais serviços oferecidos:

- Vale Alimentação e Vale Refeição;
- Planos de Saúde e Odontológicos;
- Auxílio Internação para Dependentes Químicos;
- Cesta Básica;
- Consignados.

Projetos e Parcerias

O departamento de Projetos e Parcerias é responsável pela administração de parcerias comerciais, educacionais, bancárias e convênios para os servidores da Universidade.

Efetua a gestão, apoio e formatação de projetos que visam proporcionar benefícios espontâneos e promoção de bem-estar e qualidade de vida aos servidores. O I Festival Unicamp de Ópera é fruto da parceria entre GGBS e CIDDIC no apoio a projetos de fomento artístico-cultural.

Serviço Social

Oferece suporte a servidores ativos e aposentados por meio de programas, ações, projetos e benefícios espontâneos dentro da Universidade. Um dos eixos norteadores da ação do serviço social do GGBS é a garantia de direitos e apoio aos servidores em situação de vulnerabilidade, bem como de fomentar a emancipação do sujeito e suas famílias.



Para saber mais, →
acesse o QR Code



ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Violinos

Artur Huf
Alexandre Chagas
Eder Esli Grangeiro
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Kleberon Cristiano Buzo
Maurizio Maggio
Paulo Sérgio A. de Brito
Renato Régis de Almeida
Ana Arakawa ***
Glaucia Pinotti ***
Guilherme Sotero ***

Violas

José Eduardo D'Almeida
Frederico Magalhães
Marcos Rontani *
Victor R. Ribeiro
Elinar Araújo ***
Carol Uchôa ***

Violoncelos

Lara Ziggiatti Monteiro
Daniel Pinto Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé
Leonardo Gomes **

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto
Jecino Nascimento Silva **
Daniel Danzi ***
Anselmo Melosi ***

Flautas

Rogério Peruchi
João Batista de Lira
Joana Gorenstein ***

Oboés

João Carlos Goehring
Martin Lazarov

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela
Eduardo P. Freitas

Fagotes

Francisco J. F. Amstalden
Alexandre J. Abreu

Trompas

Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite
Fernando Orsini Hehl
Fransoel Decarli ***
Mariani Fernandes ***

Tubas

Paulo César da Silva

Tímpanos/percussão

Orival Tarciso Boreli
Fernanda V. Vieira

Harpa

Paola Baron ***

Celesta

Natália Spostes ***

Regência e direção artística

Cinthia Alireti

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin

Produção cultural

Acauan Fotes Normaton

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Arquivista

Leandro Ligocki

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Apoio Operacional

Angelo de Fátima

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

TEMPORADA 2024

QUI - 05 DE SETEMBRO - 20H
TEATRO CASTRO MENDES, CAMPINAS

Bolsistas | Ana Beatriz Tinini, Brunna Aprigio,
Jecino Nascimento da Silva, João Victor Andrade Ferreira,
Kayo Vidal, Leonardo Gomes e Vinícius de Oliveira

Direção cênica

Dirceu de Carvalho

Adereço

Rafael D'Alessandro

Tradução e legenda

Tiago Roscani

Visagismo

Mateus Paulela

Figurino

Alice Garcia

Iluminação

Rebeca Konopkinas



Use o QR code ao lado para acessar a versão estendida e detalhada deste programa, bem como todas as informações do I Festival Unicamp de Ópera CIDDIC/GGBS.

