

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
GRUPO GESTOR DE BENEFÍCIOS SOCIAIS  
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

apresentam

# Abertura oficial com Recital

CORO CONTEMPORÂNEO DE CAMPINAS  
SOLISTAS

PROF. DR. ANGELO J. FERNANDES  
PIANO

I FESTIVAL UNICAMP DE  
**ÓPERA**

QUINTA **01 AGO** 12H

CASA DO LAGO, UNICAMP

Av. Érico Veríssimo, 1011

entrada franca

# NO TA

ENTRE OS DIAS 01 DE AGOSTO A 13 DE SETEMBRO ACONTECE O I FESTIVAL UNICAMP DE ÓPERA, EVENTO GRATUITO QUE OFERECE 10 ATIVIDADES SOBRE O UNIVERSO DA ÓPERA. O FESTIVAL, QUE NASCE DA PARCERIA ENTRE O CIDDIC (CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL) E O GGBS (GRUPO GESTOR DE BENEFÍCIOS SOCIAIS), VISA APROXIMAR O TEMA JUNTO A SERVIDORES DA UNIVERSIDADE E COMUNIDADE EXTERNA, TRAZENDO AS COMPLEXAS NUANCES DESSAS APRESENTAÇÕES.

ENTRE AS ATIVIDADES DESTACAM-SE PALESTRAS, ENSAIOS DIDÁTICOS COM A ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP (OSU), UM WORKSHOP SOBRE CLASSIFICAÇÃO VOCAL E 2 RÉCITAS DISTINTAS: “GIANNI SCHICCHI”, DE GIACOMO PUCCINI, E “DIDO E ENÉAS”, DE HENRY PURCELL.

A ABERTURA DO FESTIVAL, QUE ACONTECE DIA 01 DE AGOSTO, ÀS 12H, NO ESPAÇO CULTURAL CASA DO LAGO, TRAZ UM PEQUENO RECITAL DE ÁRIAS DE CANTO COM SOLISTAS DO CORO CONTEMPORÂNEO DE CAMPINAS (CCC), COM ACOMPANHAMENTO AO PIANO, COM O PROFESSOR DR. ANGELO J. FERNANDES, DIRETOR-GERAL DO FESTIVAL.

I FESTIVAL UNICAMP DE  
**ÓPERA**

ATIVIDADES  
GRATUITAS DE  
01/08 A 13/09

PALESTRAS,  
WORKSHOP E  
2 ÓPERAS

# PRO GRA MA

## **I FESTIVAL UNICAMP DE ÓPERA RECITAL DE ABERTURA ÁRIAS DE CARLOS GOMES**

ALUNOS DA CLASSE DE CANTO DO INSTITUTO DE  
ARTES DA UNICAMP (IA)

DIREÇÃO ARTÍSTICA E PIANO  
PROF. DR. ANGELO FERNANDES

### **FOI MEU AMOR UM SONHO**

ÁRIA DA ÓPERA *JOANNA DE FLANDRES*  
CLÓVIS PORTUGUÊS, TENOR  
BACHARELANDO EM MÚSICA

### **GENTILE DI CUORE**

ÁRIA DA ÓPERA *IL GUARANY*  
KATHERINE DE ANDRADE, SOPRANO  
BACHARELANDA EM MÚSICA

### **SENZA TETTO, SENZA CUNA**

ÁRIA DA ÓPERA *IL GUARANY*  
DANIEL LUIZ, BARITONO  
MESTRANDO EM MÚSICA

### **OH! COME E BELLO IL CIEL... C'ERA UNA VOLTA UN PRINCIPE**

ÁRIA DA ÓPERA *IL GUARANY*  
MARÍLIA CARVALHO, SOPRANO  
BACHARELANDA EM MÚSICA

### **ROMANZA DI GIOVANNA**

ÁRIA DA ÓPERA *MARIA TUDOR*  
RAFAELA DURIA, MEZZOSOPRANO  
MESTRANDA EM MÚSICA

### **SOSPETTANO DI ME.../ SOGNI D'AMORE**

ÁRIA DA ÓPERA *LO SCHIAVO*  
LEANDRO CAVINI, BARÍTONO  
DOUTORANDO EM MÚSICA

### **OH CIEL DI PARAHYBA!**

ÁRIA DA ÓPERA *LO SCHIAVO*  
ISABELA MESTRINER, SOPRANO  
ALUNA ESPECIAL DO BACHARELADO EM MÚSICA

### **ERA UN TRAMONTO D'ORO**

DO POEMA CORAL SINFÔNICO *COLOMBO*  
LEANDRO CAVINI, BARÍTONO  
DOUTORANDO EM MÚSICA

### **VITTORIA! VITTORIA!**

ÁRIA DO POEMA CORAL SINFÔNICO *COLOMBO*  
THAÍS COSTALONGA, SOPRANO  
BACHAREL EM MÚSICA PELO IA-UNICAMP

### **SENTO UNA FORZA INDONITA**

DUETO DA ÓPERA *IL GUARANY*  
THAIS COSTALONGA, SOPRANO  
CLÓVIS PORTUGUÊS, TENOR  
BACHARELADO EM MÚSICA

A black and white photograph of Angelo J. Fernandes, a man with a beard and glasses, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is looking down at a document on a podium, holding a pen. The background is dark and out of focus.

# Angelo J. Fernandes

## DIREÇÃO ARTÍSTICA E PIANO

Angelo José Fernandes se destaca por sua dedicação à música vocal e à pedagogia do canto. Com uma ampla atividade artística e pedagógica como regente, pianista, cantor e professor, é frequentemente convidado para concertos e cursos no Brasil e no exterior.

Professor Livre-Docente do Departamento de Música do Instituto de Artes da UNICAMP, leciona canto lírico, dirige o Coro Contemporâneo de Campinas e o Ópera Estúdio UNICAMP. Doutor em Música, teve entre seus mestres Carlos Alberto Pinto Fonseca, Sérgio Magnani, Amin Feres, Eliane Fajoli, Inácio de Nonno, Adriana Kayama, Eduardo Hazan e Lucas Bretas.

Como pesquisador, foi bolsista de Pós-Doutorado do CNPq, dedicando-se ao estudo da técnica vocal na prática coral e à análise da obra vocal de Carlos Alberto Pinto Fonseca. Sob sua regência, o Coro Contemporâneo de Campinas gravou o CD "De Batuque e Acalanto: Missa Afro Brasileira e outras obras sacras de Carlos Alberto Pinto Fonseca", projeto aprovado no ProAC da Secretaria de Cultura de São Paulo.

Recentemente, sob regência de Angelo José Fernandes, o Coro Contemporâneo de Campinas gravou o CD intitulado "De Batuque e Acalanto: Missa Afro Brasileira e outras obras sacras de Carlos Alberto Pinto Fonseca" como fruto de projeto aprovado no Programa de Ação Cultural (ProAC) da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.



# GGBS

## GRUPO GESTOR DE BENEFÍCIOS SOCIAIS

O Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS) foi criado pela Reitoria da UNICAMP para administrar os Benefícios Espontâneos, proporcionando ações e serviços para servidores ativos e aposentados da Universidade.

### Principais serviços oferecidos:

- Vale Alimentação e Vale Refeição;
- Planos de Saúde e Odontológicos;
- Auxílio Internação para Dependentes Químicos;
- Cesta Básica;
- Consignados.

### Projetos e Parcerias


O departamento de Projetos e Parcerias gerencia parcerias comerciais, educacionais, bancárias e convênios para os servidores da UNICAMP. Ele é responsável pela gestão, apoio e desenvolvimento de

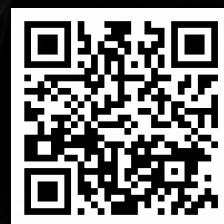
projetos que visam oferecer benefícios espontâneos, promovendo o bem-estar e a qualidade de vida dos servidores. O I Festival Unicamp de Ópera é um exemplo de iniciativa resultante da parceria entre o GGBS e o CIDDIC, apoiando projetos artístico-culturais.

### Serviço Social

O Serviço Social do GGBS oferece suporte a servidores ativos e aposentados através de programas, ações, projetos e benefícios espontâneos. Um dos principais objetivos é garantir direitos e apoio aos servidores em situação de vulnerabilidade, além de promover a emancipação dos indivíduos e suas famílias.

Para mais informações, entre em contato com o GGBS e descubra como podemos ajudar a melhorar sua qualidade de vida na UNICAMP.

Para saber mais,  
acesse o QR Code 



# PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES

01/08 | 12H | QUINTA

Abertura e Recital de Árias de  
Carlos Gomes

Casa do Lago

02/08 | 14H e 15H | SEXTA

Ensaio didático sobre instrumentos de  
orquestras sinfônicas

Sala Almeida Prado

09/08 | 09H e 15H | SEXTA

Oficina de apresentação dos  
instrumentos de cordas

Auditório do GGBS

16/08 | 12H30 | SEXTA

Palestra sobre a ópera "Gianni  
Schicchi" • Prof. Dr. Paulo Kühl

Auditório do GGBS

23/08 | 12H30 | SEXTA

Palestra sobre a ópera "Dido e  
Enéas" • Prof. Dr. Marcus Held

Auditório do GGBS

30/08 | 14H e 15H | SEXTA

Ensaio didático sobre a ópera  
destinada a servidores e aposentados

Sala Almeida Prado

02/09 | 12H30 | SEGUNDA

Palestra sobre o Carlos Gomes e  
mostra musical • Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Lenita

Waldige Mendes Nogueira

Auditório do GGBS

09/09 | 12H30 | SEGUNDA

Workshop sobre classificação vocal na  
ópera • Prof. Dr. Angelo J. Fernandes

Auditório do GGBS

# PROGRAMAÇÃO DAS RÉCITAS

## GIANNI SCHICCHI de Giacomo Puccini

05/09 | 20H | QUINTA

Teatro Municipal Castro Mendes

*Gianni Schicchi* é uma ópera cômica de Giacomo Puccini, estreada em 1918. Inspirada na "Divina Comédia" de Dante, a história segue o astuto Gianni Schicchi, que engana uma família gananciosa para garantir uma herança para si. É famosa pela ária "O mio babbino caro".

## DIDO & ENÉAS

de Henry Purcell

13/09 | 20H | SEXTA

Auditório da FCM

*Dido e Enéas* é uma ópera barroca composta por Henry Purcell em 1689. Baseada na "Eneida" de Virgílio, narra o trágico romance entre a rainha Dido de Cartago e o herói troiano Enéas. Destaca-se pela sua beleza melódica e profundidade emocional, sendo uma das primeiras óperas inglesas de grande renome.

Acesse a versão completa  
da programação usando o  
QR Code ao lado



# I FESTIVAL UNICAMP DE ÓPERA



## CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

### Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin

### Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

### Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

### Recursos Humanos

Vladimir Franco

### Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

### Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

### Produção cultural

Acauan Fotes Normaton

### Comunicação e Mídia

Ton Torres

### Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

### Arquivista

Leandro Ligocki

### Apoio Operacional

Angelo de Fátima

01/AGO a 13/SET

## PALESTRAS, WORKSHOP E RÉCITAS

GRATUITO

### Bolsistas

Ana Beatriz Tinini  
Brunna Aprígio de Oliveira  
Jecino Nascimento da Silva  
João Victor Andrade Ferreira  
Kayo Vidal  
Leonardo Gomes  
Vinícius de Oliveira