

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

apresentam

TEMPORADA 2024



5ª Edição

emin

Encontro Musical de Indaiatuba

KIM BAK DINITZEN

VIOLONCELO

CINTHIA ALIRETI

REGÊNCIA

TER • 23 DE JULHO • 20H

entrada franca

NO TA

O EMIN – ENCONTRO MUSICAL DE INDAIATUBA FOI INSPIRADO NA VONTADE DE REALIZAR EM INDAIATUBA UM EVENTO NOS MOLDES DOS TRADICIONAIS FESTIVAIS DE MÚSICA QUE SE DIVIDEM ENTRE UMA PARTE PEDAGÓGICA VOLTADA ESPECIALMENTE PARA A FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE JOVENS MÚSICOS E UMA PARTE ARTÍSTICA COM APRESENTAÇÕES MUSICAIS ABERTAS A TODA A COMUNIDADE. PORÉM, MAIS QUE UM SIMPLES FESTIVAL, O EMIN FOI PENSADO PARA SER VERDADEIRAMENTE UM ENCONTRO ENTRE GRANDES NOMES DA MÚSICA, ALUNOS DA CIDADE E DE TODO O BRASIL E A COMUNIDADE LOCAL, REPRESENTANDO ASSIM UM VERDADEIRO ENCONTRO MUSICAL, COMO DEFINE O NOME.

EM 2024 O EMIN – ENCONTRO MUSICAL DE INDAIATUBA CHEGA A SUA 5^a. EDIÇÃO E SE COLOCA COMO UM DOS MAIS IMPORTANTES FESTIVAIS VOLTADOS PARA A MÚSICA CLÁSSICA DO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO. NESTE ANO VIVEREMOS O MAIOR EMIN DESDE SUA CRIAÇÃO COM A AMPLIAÇÃO DA DURAÇÃO DO ENCONTRO, DOS CURSOS, PROFESSORES E APRESENTAÇÕES OFERECIDAS PARA A COMUNIDADE.

PRO GRA MA

HENRIQUE ALVES DE MESQUITA (1830-1906)

ABERTURA "UMA NOITE NO CASTELO" (1870)

GILBERTO MENDES (1922-2016)

PONTEIO (1955)

A. GLAZUNOV

CHANT DU MÉNESTREL OP. 71
PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA

A. DVOŘÁK

'SILENT WOODS" PARA VIOLONCELO E
ORQUESTRA, DE BOHEMIAN FOREST

LEOPOLDO MIGUEZ (1850 -1902)

SUÍTE ANTIGA, OP.25

I - PRELÚDIO

II - SARABANDA

III - GAVOTA

IV - ÁRIA E DOUBLE

V - GIGA



Kim Bak Dinitzen

SOLISTA | VIOLONCELO

Kim Bak Dinitzen, nascido na Dinamarca em 1963, teve uma formação musical destacada, estudando com Erling Bløndal Bengtsson em Copenhague e Ralph Kirshbaum em Londres. Participou de masterclasses com mestres como Rostropovich e William Pleeth. Desde sua estreia em 1986, tem sido solista com todas as principais orquestras dinamarquesas e ganhou prêmios notáveis, incluindo o Prêmio Victor Borge e o Prêmio Jacob Gade.

Internacionalmente, Kim conquistou prêmios em vários concursos importantes. Nos EUA, venceu o Prêmio East & West Artists para a estreia em Nova York e o 1º Prêmio de Violoncelo no Concurso Internacional de Washington, resultando em recitais no Carnegie Hall e na Phillips Collection. Na Europa, foi premiado no Concurso Nórdico de Violoncelo em Turku, Finlândia, e no Concurso Cassado em Florença, Itália. Fez sua estreia no Wigmore Hall em Londres em 1991 e se apresentou extensivamente na Europa e nos EUA, além de participar de festivais internacionais na Suécia, Inglaterra, Japão e Brasil.

Kim foi professor no Royal Northern College of Music em Manchester, na Royal Scottish Academy of Music and Drama em Glasgow e na Royal Danish Academy of Music em Copenhague. Atualmente, é violoncelista solo na Royal Danish Orchestra e membro da Chamber Orchestra of Europe. Suas gravações incluem as obras completas de Britten para violoncelo, além de peças de Fauré, Brahms, Strauss, Prokofiev e Schnittke.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Violinos

Artur Huf
Alexandre Chagas
Eder Grangeiro
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Kleberson Cristiano Figueira
Maurizio Maggio
Paulo Brito
Renato Régis de Almeida
Ana Arakawa *
Gláucia Pinotti *
Ana Beatriz Tinini **

Violas

Victor R. Ribeiro
Frederico Magalhães
Marcos Rontani *
Valdeci Merquiori*
Ana Caroline Uchôa *

Violoncelos

Lara Ziggatti Monteiro
Daniel Pinto Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé
Leonardo Gomes **

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto
Jecino Silva **
Anselmo Melosi *
Daniel Danzi *

Flautas

Rogério Peruchi
Bruno Simões *

Oboés

João Carlos Goehring
Martin Lazarov

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela
Eduardo Freitas

Fagotes

Alexandre Abreu
Francisco Amstalden

Trompas

Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite
Fernando Orsini Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Percussão

Fernanda V. Vieira
Orival Tarciso Boreli

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp

TEMPORADA 2024

TEMPORADA 2024
TER - 23 DE JULHO - 20H
CIAEJ, INDAIATUBA



5ª Edição

emin

Encontro Musical de Indaiatuba

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produção cultural

Acauan Fotes Normaton

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Angelo de Fátima

**PRÓXIMO
CONCERTO**

Teatro de Arena
Unicamp

TERÇA 12H30

06/08

CONCERTO DE

**BOAS
VINDAS**

Bolsistas

Ana Beatriz Tinini
Brunna Aprigio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
João Victor Andrade Ferreira
Kayo Vidal
Leonardo Gomes
Vinícius de Oliveira



Apoio:



Realização:

