

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

apresentam

TEMPORADA 2024

QUINTETO DE SOPROS



SEMANA DE MÚSICA DE CÂMARA
20H • ADUNICAMP

ROGÉRIO PERUCHI
FLAUTA

JOÃO CARLOS GOEHRING
OBOÉ

EDUARDO FREITAS
CLARINETE

FRANCISCO AMSTALDEN
FAGOTE

BRUNO DEMARQUE
TROMPA

TER • 25 DE JUNHO • 20H

entrada franca

NO TA

O QUINTETO DE SOPROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP É UM DOS GRUPOS DE CÂMARA PERMANENTES DA ORQUESTRA. NA APRESENTAÇÃO DESTA NOITE, O QUINTETO SERÁ COMPOSTO POR FRANCISCO AMSTALDEN (FAGOTE), JOÃO CARLOS GOEHRING (OBOÉ), ROGÉRIO PERUCHI (FLAUTA), EDUARDO FREITAS (CLARINETE) E BRUNO DEMARQUE (TROMPA).

MAS POR QUE CINCO INSTRUMENTOS, E NÃO SEIS OU QUATRO? ISSO SE DEVE AO VASTO REPERTÓRIO DEDICADO A ESSA FORMAÇÃO, QUE COMEÇOU A SE POPULARIZAR NA EUROPA NO FINAL DO SÉCULO XVIII. O QUINTETO DE SOPROS TORNOU-SE QUASE TÃO TRADICIONAL QUANTO O QUARTETO DE CORDAS, ESTABELECENDO-SE COMO UMA FORMAÇÃO CLÁSSICA.

O QUINTETO DE SOPROS DA OSU DEDICA-SE A EXPLORAR ESSE REPERTÓRIO, INTERPRETANDO OBRAS DE COMPOSITORES BRASILEIROS RENOMADOS COMO AMARAL VIEIRA, JULIO MEDAGLIA, RADAMÉS GNATTALI E RONALDO MIRANDA, ALÉM DE EUROPEUS COMO J. HAYDN, D. MILHAUD E C. NIELSEN. O GRUPO TAMBÉM PROMOVE ESTREIAS DE OBRAS COMPOSTAS PARA QUINTETO DE SOPROS E APRESENTA ESPETÁCULOS TEMÁTICOS, INCLUINDO MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E OBRAS CÊNICO-DIDÁTICAS COMO "PEDRO E O LOBO", DE SERGEY PROKOFIEV.

NO REPERTÓRIO, DESTAQUE PARA A ESTREIA MUNDIAL DA OBRA VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE RONALDO MIRANDA, DO COMPOSITOR DIMITRI CERVO. A PEÇA É UMA HOMENAGEM AO COMPOSITOR BRASILEIRO RONALDO MIRANDA, DO QUAL CERVO PARTE DO TEMA CANTARES.

PRO GRA MA

A. BARTHE

PASSACAILLE

F. FARKAS

ANTIGAS DANÇAS HÚNGARAS

I - INTRADA

II - LASSÚ

III - LAPOCKÁS TÁNC

IV - CHOREA

V - UGRÓS

J. IBERT

TRÊS PEÇAS BREVES

I - ALLEGRO

II - ANDANTE

III - ASSEZ LEN

H. TOMASI

VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA CÓRSEGA

TEMA - ANDANTINO

VARIAÇÃO I - PASTORALE

VARIAÇÃO II - ANDANTINO

VARIAÇÃO III - TOCCATA

VARIAÇÃO IV - RELIGIOSO

VARIAÇÃO V - FÚNEBRE

VARIAÇÃO VI - FINAL

A. ZEMLINSKY

HUMORESKE

D. CERVO

VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE RONALDO

MIRANDA

ESTREIA MUNDIAL



QUINTETO DE SOPROS

Quinteto de Sopros
Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU)

Rogério Peruchi, flauta

João Carlos Goehring, oboé

Eduardo P. Freitas, clarinete

Francisco J. F. Amstalden, fagote

Bruno Lopes Demarque, trompa

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Violinos

Artur Huf
Alexandre Chagas
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurencio
Kleberon Cristiano Figueira
Buzo
Maurizio Maggio
Paulo Sérgio A. de Brito
Renato Régis de Almeida
Ana Beatriz Tinini **

Violas

Victor R. Ribeiro
José Eduardo D'Almeida
Frederico Magalhães
Ivana Paris Orsi
Marcos Rontani *

Violoncelos

Lara Ziggjatti Monteiro
Daniel Pinto Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé
Leonardo Gomes **

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto
Walter Luiz Valentini

Flautas

Rogério Peruchi
João Batista de Lira

Oboés

João Carlos Goehring
Lucas Sanches Ribeiro Crispim
Martin Lazarov

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela
Eduardo P. Freitas

Fagotes

Alexandre J. Abreu
Francisco J. F. Amstalden

Trompas

Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite
Fernando Orsini Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Percussão

Fernanda V. Vieira
Orival Tarciso Boreli

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp

TEMPORADA 2024

TEMPORADA 2024
TER - 25 DE JUNHO - 20H
ADUNICAMP, UNICAMP

QUINTETO DE SOPROS

SEMANA DE MÚSICA DE CÂMARA

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin
Prof. Dr. Angelo Fernandes (associado)

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produção cultural

Acauan Fotes Normaton

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Angelo de Fátima

PRÓXIMO
CONCERTO

Auditório do
Instituto de Artes

QUINTA 19H

18/07

49th International
Viola Congress

Bolsistas

Ana Beatriz Tinini
Brunna Aprigio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
João Victor Andrade Ferreira
Kayo Vidal
Leonardo Gomes
Vinícius de Oliveira

