

Os concertos acontecem sempre às **20h**
no **Teatro Municipal Jose Castro Mendes**.

Clique nas datas para ir até a programação do dia.

Kilza Setti

programa
dos concertos



FMCB 8

João Bosco

clique aqui

23/05

clique aqui

24/05

clique aqui

25/05

23 Maio

Quinta-feira | 20h

Orquestra Sinfônica da Unicamp

MAESTRINA: Cinthia Alireti

Ponteio

Sinfonietta Prima

1. Allegro com brio
2. Lento assai
3. Vivace

Suíte Lírica

1. Decidido
2. Suplicante
3. Dramático
4. Malemolente

Os Borulóides

Fantasia Cromática e Fuga

Toccata Sinfônica

Gilberto Mendes

Ernani Aguiar

Ronaldo Miranda

Edmundo Villani-Côrtes

Edino Krieger

Ricardo Tacuchian

Orquestra Sinfônica da Unicamp - OSU

Violinos: Artur Huf (spalla), Alexandre Chagas, Eduardo Palatim Semencio, Everton Amorim, Ivenise Nitchepurenco, Kleberson Buzo, Maurizio Maggio, Paulo Sérgio A. de Brito, Renato Régis de Almeida, Ana Beatriz Tinini

Violas: José Eduardo D'Almeida, Frederico Magalhães, Ivana Paris Orsi, Marcos Rontani, Victor Rodrigues Ribeiro, Elinar Araujo, Bruno Geremias

Violoncelos: Lara Zigiatti Monteiro, Daniel Lessa, Érico Amaral Junior, Meila Tomé, Leonardo Gomes.

Contrabaixos: Sergio Luiz Pinto, Walter Luiz Valentini, Jhonatan França

Flautas: Rogério Peruchi, João Batista de Lira

Oboés: João Carlos Goehring, Lucas Sanches Ribeiro Crispim

Clarinetes: Cleyton J. Tomazela, Eduardo P. Freitas

Fagotes: Alexandre J. Abreu, Francisco J. F. Amstalden

Trompas: Silvio Batista, Bruno Lopes Demarque, Isac Emerick, Moisés Alves

Trompetes: Samuel Brisolla, Oscarindo Roque Filho, João Andrade Ferreira

Trombones: João José Leite, Fernando Orsini Hehl, Fransoel Decarli

Tuba: Paulo César da Silva

Percussão: Fernanda V. Vieira, Orival Tarciso Boreli, Rodolfo Arilho, Yasmin Guidi

Regência e co-direção artística: Cinthia Alireti

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação: Prof. Dr. Mauricy Matos Martin, Prof. Dr. Angelo Fernandes (associado)

Direção Administrativa: Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas: Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos: Vladimir Franco

Executivo-Financeiro: Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.: Douglas Borges

Produtor-executivo: Victor Lessa

Acessibilidade e Comunicação: Nicole Somera

Comunicação e Mídia: Ton Torres

Arquivista: Leandro Ligocki

Apoio Operacional: Robinson Augusto Cardozo, Angelo de Fátima

Bolsistas: Ana Beatriz Tinini, João Victor Andrade Ferreira, Brunna Aprigio de Oliveira, Jecino Nascimento da Silva, Kayo Vidal, Leonardo Gomes, Vinícius de Oliveira



24 Maio

Sexta-feira | 20h

CONCERTO DE CÂMARA

**GRUPU, Unicamp Cello Ensemble
e convidados**

Obras de João Bosco

Comentários: Lucas Nobile e João Bosco

O Bêbado e a equilibrista

Dois pra lá, dois pra cá

Ronco da cuíca

O Mestre-sala dos mares

Rancho da Goiabada

Linha de Passe

João Bosco e Aldir Blanc

João Bosco, Aldir Blanc

e Paulo Emílio

Arranjos: Ivenise Nitchepurenco

Unicamp Cello Ensemble

Lars Andreas Hoefs, diretor musical

Vanessa Costa Chrispim

Tales Lacerda Freitas de Lima

Eduarda de Souza

Luis Eduardo Pimentel Joaquim

Letícia Bonaldo Surian Teixeira

Carlos Eduardo Bonvicine de Moura

Joel Felipe Horácio

Ana Elisa de Oliveira e Silva Campos Abreu

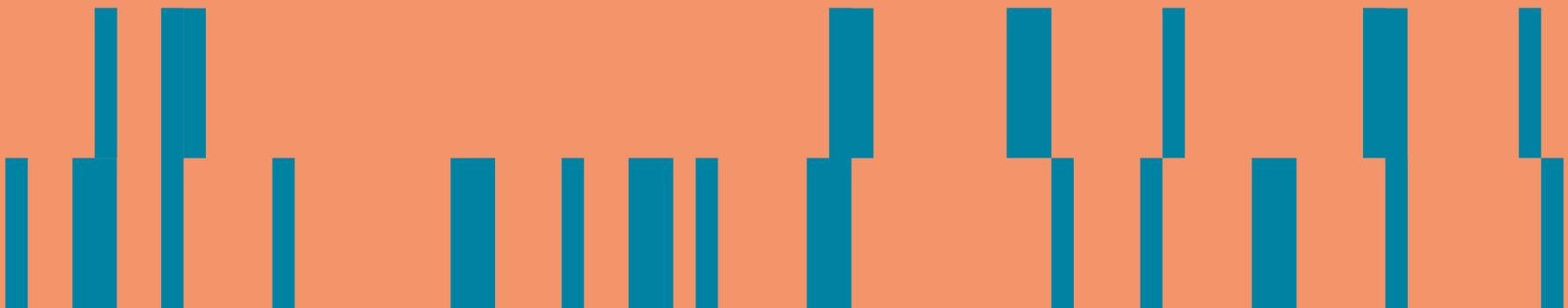
Mateus Ribeiro de Araujo

Davi Gabriel

Laís Fernanda de Melo Santos Moraes

Rafael Tavares Gomes Pereira

Leonardo Otávio Gomes



Obras de Kilza Setti

Comentários: Camila Fresca e Kilza Setti

Valsa do Desalento⁺

texto de Carlos Drummond de Andrade, poema Memória.

Ana Carolina Sacco, soprano

Gilson Antunes, violão

Fabio Ferreira, flauta

⁺estreia mundial

Memória

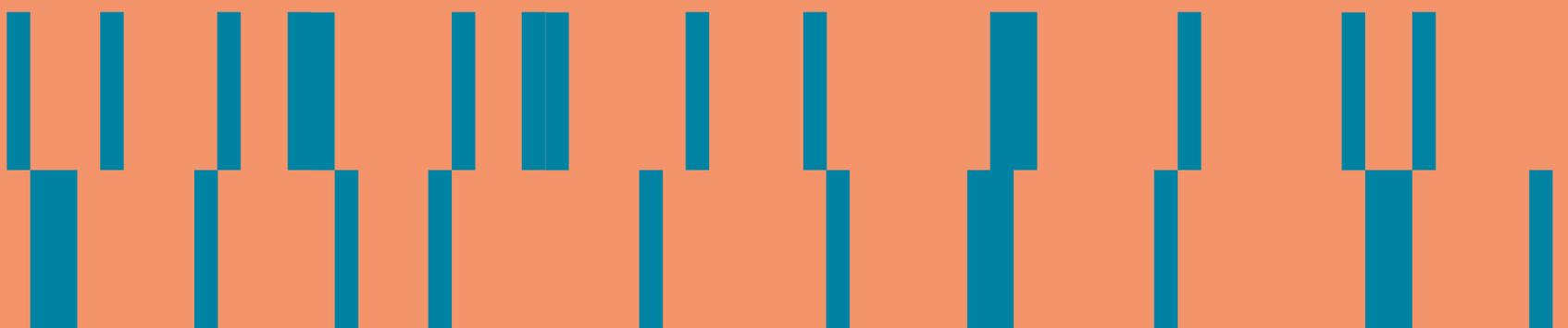
Carlos Drummond de Andrade

Amar o perdido
deixa confundido
este coração.

Nada pode o olvido
contra o sem sentido
apelo do Não.

As coisas tangíveis
tornam-se insensíveis
à palma da mão.

Mas as coisas findas,
muito mais que lindas,
essas ficarão.



Três canções para voz e piano:

Lua Cheia (texto de Cassiano Ricardo)

Trova de muito amor para um amado senhor (texto de Hilda Hilst)

Raro Dom (texto de Suzana de Campos)

Ana Claudia Assis, piano
Ana Carolina Sacco, soprano

Poema: *Lua cheia* (do *Martim Cererê*)

Cassiano Ricardo

Boião de leite
que a noite leva
com mãos de treva
pra não sei quem beber.

E, que, embora levado
muito devagarinho,
vai derramando pingos brancos
pelo caminho...

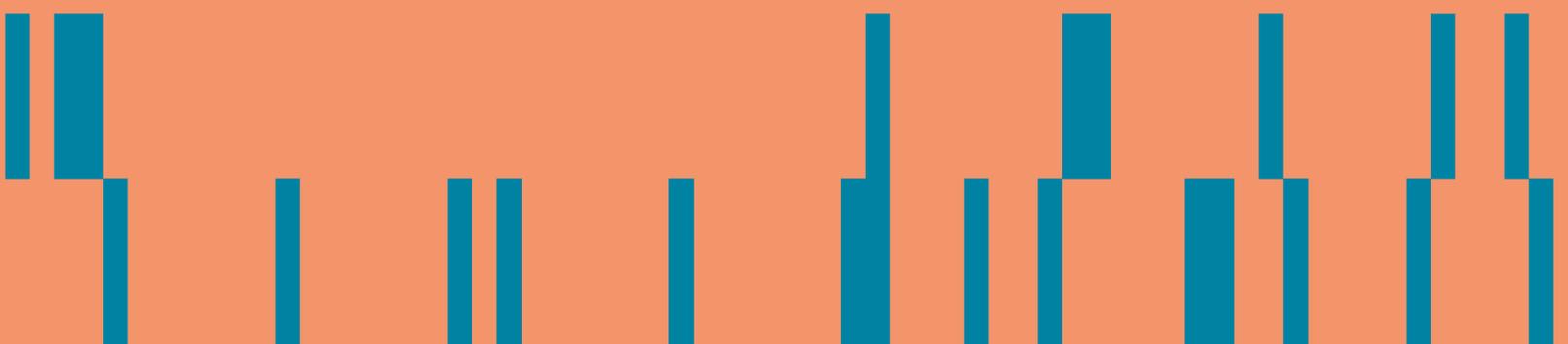
Poema: *Trova de muito amor para um amado senhor*

Hilda Hilst

(I)
Nave
Ave
Moinho
E tudo mais serei
Para que seja leve
Meu passo
Em vosso caminho

Poema: *Raro dom*
Suzana de Campos

Tu tens o raro dom de me fazer feliz...
Seja num doce olhar, num beijo ardente
Num verso meu...
Quando teu lábio diz
Na luz do teu sorriso, simplesmente
Porque sabes amar-me assim, liricamente,
tu tens o raro dom de me fazer feliz

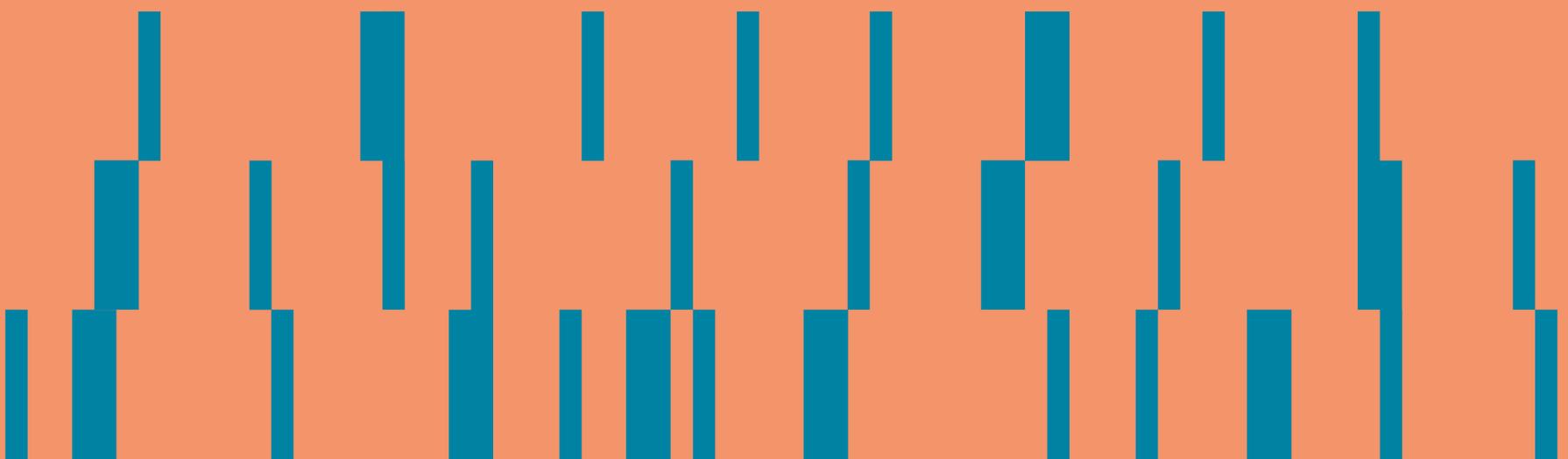


Højrepøj

Ana Carolina Sacco, soprano
Fabio Ferreira, flauta
Daniel Danzi, contrabaixo
Ricardo Aurélio, fagote
Alexandre Zamith, piano

GRUPU

Fernando Hashimoto, regência
Pedro Rossi, percussão
Nicolas Botelho, percussão
Augusto Nogueira, percussão



25 Maio

Sábado | 20h

Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas

MAESTRO: Rafael Piccolotto

SOLISTA: João Bosco

Toada

Kilza Setti

Folgança

Kilza Setti

Suíte:

Kilza Setti

Toada

Cateretê

Interlúdio

Baião (Homenagem a Luiz Gonzaga)

Intervalo

O canto da terra por um fio

João Bosco

Corsário**

João Bosco e Aldir Blanc

Jade**

João Bosco

Incompatibilidade de gênios**

João Bosco e Aldir Blanc

Bala com bala**

João Bosco e Aldir Blanc

Papel Machê**

João Bosco e Capinan

****Arranjos:** Maestro Jether Garotti Junior

Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas - OSMC

Flautas: André Mendes, Rogério Peruchi e a definir

Oboés: Carlos Coradini e João Goehring

Clarinetas: Cleyton Tomazela e Mário Marques

Fagotes: Francisco Amstalden e Cintia Bueno

Trompas: Isac Emerick, Edson Nascimento, Lucca Soares e Silvio Batista

Trompetes: Oscarindo Roque, Samuel Brisolla e Naber Mesquita

Trombones: Robson Denadai, Fernando Hehl e Fransoel Decarli

Tuba: Paulo César Silva

Tímpanos: Gabriela Favero

Percussão: Rodolfo Arilho e Gabriel Peregrino

Bateria: Ramon Montagner

Baixo elétrico: Bruno Coppini

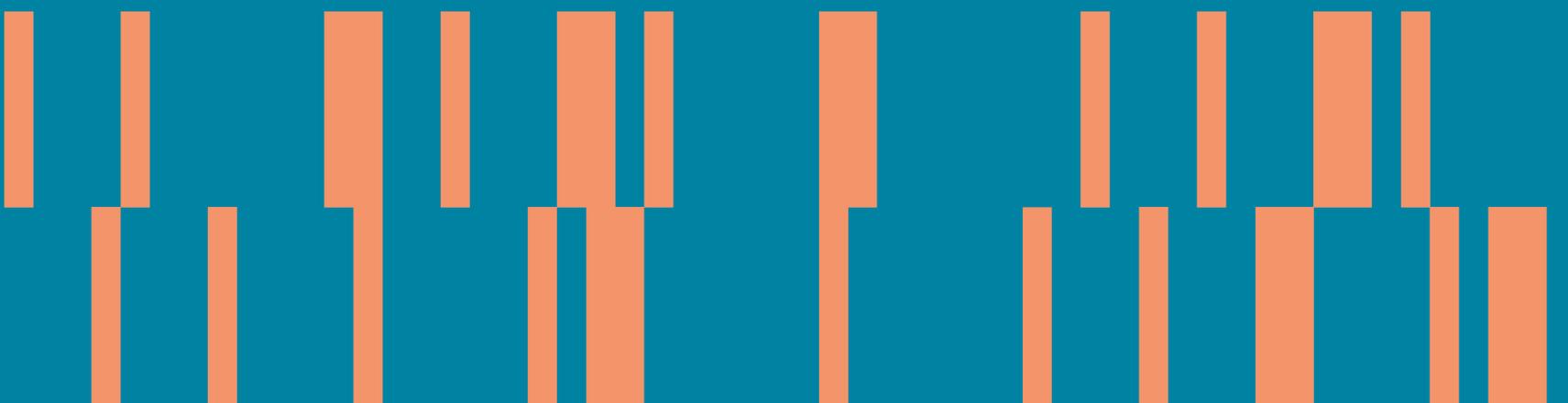
Piano: Elosande Comondá

Primeiros Violinos: Artur Huf, Walter Ansante, Aramis Rocha, Guilherme Sotero, Milton Pires, Yuri Miranda, Robson Rocha, Ana Arakawa e Alcides Arruda.

Segundos Violinos: Samuel Lima, Leandro Vendemiatti, Danielle Lessa, Gláucia Pinotti, Alexandre Chagas, Ebenezer dos Santos, Henrique Trindade, Isaías Cruz e Edison Furno

Violas: Valdeci Merchiori, Elinar Araújo, Priscila Beluchi, Letícia Camargo, Diogo Guimarães e Cinthia Mel

Violoncelos: Lara Ziggiatti, Wagner Papparotti, Ismael Dantas, Alexandre Guimarães, Mario Costa e David Scanavini e Fabrício Rodrigues



Contrabaixos: Daniel Danzi, Anselmo Melosi, Ana Paula Freire e Allan Teixeira

Secretária de Cultura: Alexandra Caprioli

Regente Titular: Carlos Prazeres

Diretor Administrativo: Wanilton Mahfuz

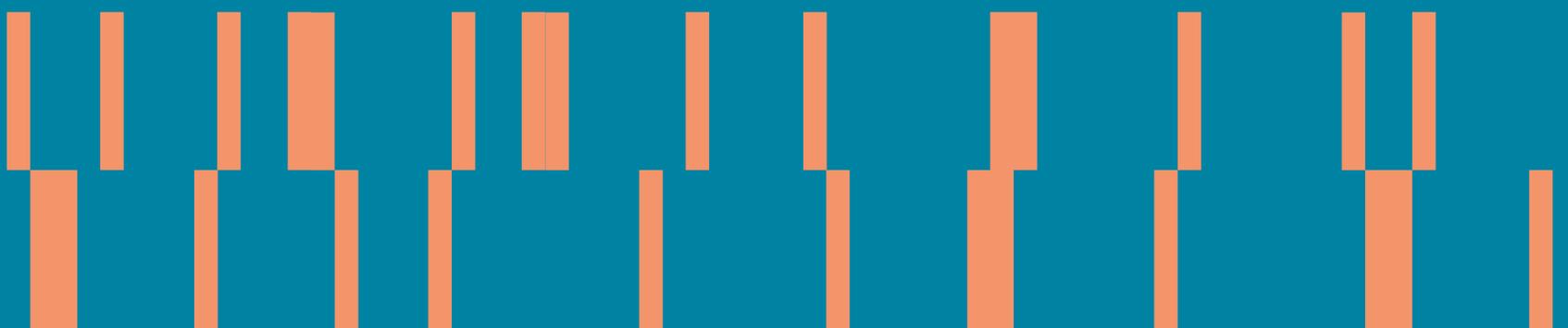
Coordenadora de Produção: Lucélia Gallego

Equipe de Produção: Carô Tenório, Sueli Marcolino, Rubens Carvalheira, Reinaldo Redondo e Lourdes Carvalho

Setor de Apoio às Contratações: Marta Bellini, Fabrício Lopes e Emílio Andrade

Setor de Montagem: José Almir de Oliveira

Arquivo Musical: Tomaz Vital



FICHA TÉCNICA FMCB 8

COORDENAÇÃO GERAL E ARTÍSTICA

Dra. Thaís Lopes Nicolau

PRODUÇÃO

Grupo Sintonize, Anne Santilli

DIREÇÃO TÉCNICA

Vinícius Marchi

COMITÊ CIENTÍFICO

Edwin Pitre, Heloisa Valente, Marcos Napolitano, Marcos Nogueira, Mariana Martins Villaça e Ricardo Santhiago

CURADORIA

Teresinha Prada e João Marcos Coelho

COMUNICAÇÃO

Greice Morati

IDENTIDADE VISUAL

Igor Almeida

CONSULTORIA DE CRIAÇÃO

Fernando Marar

DESIGN GRÁFICO

Júlia Nardim

ELABORAÇÃO DE PROJETO

Gisele Bueno e Cristiane Marçal

CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Incentiv

RELACIONAMENTO COM INVESTIDORES

Aline Lara

ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO

Conceição Colombini e Tereza Regina Assunção

JURÍDICO

Paloma Solla

EQUIPE TÉCNICA LEGLAB

Felipe Atta, Thiago Rodrigues, Matheus de Oliveira, Dilton Bernardino, Leandro Pereira e Rodolpho Carazzato

SONORIZAÇÃO LOUDNESS

Luis Fernando

OPERADOR DE LUZ CONCERTOS

Washington Lima

CAPTAÇÃO DE ÁUDIO CONCERTOS

Maurício Vaz Caju

CAPTAÇÃO DE ÁUDIO CONGRESSO

Dimas D'Amico

PRODUTOR DE PALCO CONGRESSO

Thales Augusto

TÉCNICO DE PROJEÇÕES CONGRESSO

Tiago Gonçalves

CINEGRAFIA 30 POR SEGUNDO

Fernando Pereira Oliveira, Vitória Drechsler, Marcos Prado, Adailton Vicente

FOTOGRAFIA

Juliana Hihal

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Confraria da Informação, Luciana Almeida



Apresentação



Patrocínio



Apoio



Produção



Captação



Parceiros



Realização

