

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA  
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL

INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP  
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP  
ORQUESTRA DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA UNICAMP

apresentam

TEMPORADA 2024

# OS PRELÚDIOS

FRANZ LISZT

# SHEHERAZADE

RIMSKY-KORSAKOV

ORQUESTRA  
SINFÔNICA DA  
UNICAMP

CARLOS FIORINI  
REGENTE CONVIDADO

ORQUESTRA DO  
DEPARTAMENTO DE  
MÚSICA DA UNICAMP

SEX · 07 DE JUNHO · 12H30

entrada franca

# NO TA

*ESTE CONCERTO APRESENTA DUAS OBRAS INSPIRADAS PELA LITERATURA.*

*OS PRELÚDIOS, DE LISZT, É O TERCEIRO DE UMA SÉRIE DE 13 POEMAS SINFÔNICOS ESCRITOS PELO COMPOSITOR, GÊNERO MUITO EM VOGA NO SÉCULO XIX, NO QUAL A MÚSICA SE ALIA A OUTRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS. NESTE CASO, A AMBIENTAÇÃO SONORA E CONSTRUÇÃO TEMÁTICA FAZ ALUSÃO AO POEMA HOMÔNIMO DE ALPHONSE DE LAMARTINE (1790-1869).*

*A SUÍTE SINFÔNICA SCHEHERAZADE, DE RIMSKY-KORSAKOV, TRAZ EM SEU TÍTULO O NOME DA PERSONAGEM CENTRAL E CONTADORA DE HISTÓRIAS DA COLEÇÃO DE NARRATIVAS DO ORIENTE MÉDIO CONHECIDA COMO AS MIL E UMA NOITES. CADA UM DE SEUS QUATRO MOVIMENTOS, DESCREVE SITUAÇÕES E PERSONAGENS REFERIDOS NOS RESPECTIVOS TÍTULOS. A PRÓPRIA SCHEHERAZADE É RETRATADA EM TODOS OS MOVIMENTOS ATRAVÉS DE UMA MELODIA DO VIOLINO SOLO.*

*MAESTRO E PROFESSOR DR. CARLOS FIORINI*

# PRO GRA MA

**FRANZ LISZT (1811-1886)**

Os PRELÚDIOS (1848)

**NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908)**

SCHEHERAZADE, OP.35 (1888)

I - O MAR E O NAVIO DE SIMBAD:

(LARGO E MAESTOSO - ALLEGRO NON TROPPO)

II - A HISTÓRIA DO PRÍNCIPE KALENDER:

(LENTO - ANDANTINO - ALLEGRO MOLTO - CON MOTO)

III - O JOVEM PRÍNCIPE E A JOVEM PRINCESA:

(ANDANTINO QUASI ALLEGRETTO - POCHESSIMO PIÙ MOSSO - COME

PRIMA - POCHESSIMO PIÙ ANIMATO)

IV - FESTA EM BAGDÁ - NAUFRÁGIO DO BARCO NAS ROCHAS:

(ALLEGRO MOLTO - VIVO - ALLEGRO NON TROPPO MAESTOSO)

# Carlos Fiorini

## REGENTE CONVIDADO

PROFESSOR LIVRE-DOCENTE EM REGÊNCIA  
DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA UNICAMP

Carlos Fiorini é professor livre-docente em regência do Departamento de Música da Unicamp, onde ocupa a cadeira desde 1998.

Em 2015, criou a Orquestra do Departamento de Música da Unicamp, da qual é seu regente e diretor artístico. Desde 1998 atua como regente em projetos especiais com a Orquestra Sinfônica da Unicamp. De 2005 a 2008 foi Regente Assistente e Titular da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.

Como regente coral, trabalhou com diversos grupos, dentre os quais o Coral Campinas, do qual foi regente e diretor artístico por 10 anos. Desde 2005 é Coordenador, Diretor Artístico e Regente do Coro do Departamento de Música da Unicamp.

Criou, em 1996, a Camerata Anima Antiqua, grupo especializado na música renascentista do qual ainda é seu Diretor Artístico e Regente.

Carlos Fiorini é líder do Grupo de Pesquisa dedicado à regência coral e orquestral denominado “Regência – Arte e Técnica”.





# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

## Violinos

Artur Huf  
Alexandre Chagas  
Eduardo Palatim Semencio  
Everton Amorim  
Ivenise Nitchepurencio  
Kleberon Cristiano Figueira  
Buzo  
Maurizio Maggio  
Paulo Sérgio A. de Brito  
Renato Régis de Almeida  
Ana Beatriz Tinini \*\*

## Violas

Victor R. Ribeiro  
José Eduardo D'Almeida  
Frederico Magalhães  
Ivana Paris Orsi  
Marcos Rontani \*

## Violoncelos

Lara Ziggjatti Monteiro  
Daniel Pinto Lessa  
Érico Amaral Junior  
Meila Tomé  
Leonardo Gomes \*\*

## Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto  
Walter Luiz Valentini

## Flautas

Rogério Peruchi  
João Batista de Lira

## Oboés

João Carlos Goehring  
Lucas Sanches Ribeiro Crispim  
Martin Lazarov

## Clarinetes

Cleyton J. Tomazela  
Eduardo P. Freitas

## Fagotes

Alexandre J. Abreu  
Francisco J. F. Amstalden

## Trompas

Silvio Batista  
Bruno Lopes Demarque

## Trompetes

Samuel Brisolla  
Oscarindo Roque Filho

## Trombones

João José Leite  
Fernando Orsini Hehl

## Tuba

Paulo César da Silva

## Percussão

Fernanda V. Vieira  
Orival Tarciso Boreli

## Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

\* assistente de direção

\*\* bolsista

\*\*\* músico convidado

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp



# ORQUESTRA DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA UNICAMP

A Orquestra do Departamento de Música da UNICAMP é o resultado artístico da disciplina Prática Orquestral do Curso de Música da UNICAMP. Constituída principalmente por alunos de graduação e músicos convidados.

A partir de um projeto didático e pedagógico coordenado pelo maestro Carlos Fiorini, outros nove professores de instrumento integram a equipe. O repertório cuidadosamente elaborado para a evolução de cada aluno na prática orquestral vai do barroco à música contemporânea, incluindo obras sinfônicas, concertantes, corais-sinfônicas e líricas.

Em 2017, no concerto de abertura do XXVII Congresso da ANPPOM, fez a estreia mundial do balé I-Juca Pirama, de Almeida Prado.

## **Violinos I**

Isabella de Souza Rodrigues  
Steven Daniel Ribeiro Silva  
Arthur Dianin Neto  
Felipe Neves Signori  
Beatriz Alves Sardinha  
Isabelli Moreti Cabral  
Vanessa Barbosa Oliveira

## **Violinos II**

Luiz Gustavo dos Santos Santana  
Beatriz França Castillo  
Stephanny Luize dos Santos  
Lopes Correia  
Maria Fernanda Lasinho  
Agles Vieira de Oliveira  
Ana Beatriz Tinini  
Pedro Buck Caldeira  
André Koichi Ohira  
Diogo Rossi de Almeida

## **Violas**

Mariana Veiga Zanon  
Wellington Costa Chrispim  
Júlia Nunes Duarte  
Aline Fernanda Moreira  
Isaque Choba Justino  
Rômulo Lima Costa  
Muna Scheuermann Passini  
Jayro Florentino da Silva

## **Violoncelos**

Carlos Eduardo Bonvicine  
Laís Fernanda de Melo Santos  
Jennifer Luany Lopes de Jesus  
Rafael Tavares Gomes Pereira

## **Contrabaixos**

Jhonatan Souza França  
Jecino Nascimento da Silva  
Nikolas Vicente de Moraes  
Amanda Souza Santos

## **Flautas**

Bruno Simões dos Santos  
Maurício Florence de Barros  
Jonathan Luís Lopes de Oliveira

## **Clarinetas**

Helena Nishi Batista  
Jessica de Moura Cruz  
Andressa Schunck Correa  
Yasmin Caroline Imídio Pavan

## **Trompetes**

Gabriel Guedes Barbosa Dias  
João Victor Sugano Figueiredo  
Guilherme Palazzi Bacci  
Paulo Cesar Barbosa Filho  
Wallace Gabriel Tobias  
Maria Fernanda Belchior  
Thiago dos Santos Plasa

## **Trombone**

Mariani Fernandes Martins  
Alberto Labaki Silva

## **Tuba**

Alberto Tavares Dias

## **Tímpano e percussão**

Nicolas Botelho Damaceno  
Augusto Regino Nogueira  
Pedro Rossi De Oliveira  
Angelo Marinho Tartuce  
Gino Stephano Velasquez  
Vilchez  
Maura Janson Barros

## **Piano**

Bruna Borges de Mello

## **Assistentes de montagem e arquivo**

João Victor Sugano Figueiredo  
Andressa Schunck Correa  
Paulo Cesar Barbosa Filho  
Tales Lacerda Freitas de Lima

## **Professores da disciplina**

### **Prática Orquestral**

Carlos Fiorini  
Adonhiran Reis  
Emerson de Biaggi  
Lars Hoefs  
José Alexandre Carvalho  
Maurício Florence  
Vinicius Fraga  
Paulo Ronqui  
Robson de Nadai  
Fernando Hashimoto

### **Direção artística e regência**

Carlos Fiorini

ORQUESTRA DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA UNICAMP

TEMPORADA 2024

TEMPORADA 2024  
SEX - 07 DE JUNHO - 12H30  
IMECC, UNICAMP

# OS PRELÚDIOS

FRANZ LISZT

# SHEHERAZADE

RIMSKY-KORSAKOV

## CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

### Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin  
Prof. Dr. Angelo Fernandes (associado)

### Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

### Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

### Recursos Humanos

Vladimir Franco

### Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

### Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

### Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

### Comunicação e Mídia

Ton Torres

### Arquivista

Leandro Ligocki

### Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo  
Angelo de Fátima

PRÓXIMO  
CONCERTO

Auditório da  
ADUnicamp

TERÇA 20H

25/06

## SEMANA DA MÚSICA DE CÂMARA

### Bolsistas

Ana Beatriz Tinini  
Brunna Aprigio de Oliveira  
Jecino Nascimento da Silva  
João Victor Andrade Ferreira  
Kayo Vidal  
Leonardo Gomes  
Vinícius de Oliveira

