

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA  
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL  
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

apresentam

TEMPORADA 2024

# BEETHOVEN

SINFONIA N. 01

# FAURÉ

MASQUES ET BERGAMASQUES

FELIPE OLIVRIRA  
REGENTE CONVIDADO

QUI • 11 DE ABRIL • 19H  
AUDITÓRIO DA FCM, UNICAMP  
entrada franca

QUI • 25 DE ABRIL • 19H  
TEATRO DE ARENA, UNICAMP  
entrada franca

# PRO GRA MA

**G. FAURÉ (1845-1924)**

**MASQUES ET BERGAMASQUES, OP. 112**

- OVERTURE
- MENUET
- GAVOTTE
- PASTORALE

**L. V. BEETHOVEN (1770-1827)**

**SINFONIA N. 01, OP. 21**

- ADAGIO MOLTO. ALLEGRO CON BRIO
- ANDANTE CANTABILE- CON MOTO
- MENUETTO – ALLEGRO MOLTO E VIVACE
- FINALE – ADAGIO, ALLEGRO MOLTO E VIVACE



# Felipe Oliveira

## REGENTE CONVIDADO

REGENTE DA ORQUESTRA JOVEM DE  
INDAIATUBA E DA ORQUESTRA FILARMÔNICA  
DE PATOS DE MINAS

Felipe Oliveira é um talentoso músico brasileiro com formação em regência coral pela Faculdade Teológica Batista de São Paulo e bacharelado em música pela Faculdade Cantareira de São Paulo, onde estudou violino com a professora Betina Stegmann.

Com uma carreira que inclui experiências em orquestras como a Orquestra de Câmara da Universidade de São Paulo (OCAM) e a Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (OSUSP), Felipe também passou por um intercâmbio na Europa, recebendo aulas de violinistas renomados. Atualmente, ele é diretor artístico e regente da Orquestra Jovem de Indaiatuba e da Orquestra Filarmônica de Patos de Minas, além de ter participado de importantes laboratórios e workshops de regência.

## ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

### Violinos

Artur Huf (spalla)  
Alexandre Chagas  
Eduardo Palatim Semencio  
Everton Amorim  
Ivenise Nitchepurencio  
Kleberson Buzo  
Maurizio Maggio  
Paulo Sérgio A. de Brito  
Renato Régis de Almeida  
Yuri Miranda \*\*\*  
Milton Pires \*\*\*  
Glauca Pinotti \*\*\*

### Violas

José Eduardo D'Almeida  
Frederico Magalhães  
Ivana Paris Orsi  
Marcos Rontani \*  
Victor Rodrigues Ribeiro  
Elinar Araujo \*\*\*  
Bruno Geremias \*\*\*

### Violoncelos

Lara Ziggatti Monteiro  
Daniel Lessa  
Érico Amaral Junior  
Meila Tomé

### Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto  
Walter Luiz Valentini  
Jhonatan França \*\*\*

### Flautas

Rogério Peruchi  
João Batista de Lira  
Marcele Lavinhatti \*\*\*

### Oboés

João Carlos Goehring  
Lucas Sanches Ribeiro Crispim

### Clarinetes

Cleyton J. Tomazela  
Eduardo P. Freitas

### Fagotes

Alexandre J. Abreu  
Francisco J. F. Amstalden  
Matheus Avancini\*\*\*

### Trompas

Silvio Batista  
Bruno Lopes Demarque

### Trompetes

Samuel Brisolla  
Oscarindo Roque Filho

### Trombones

João José Leite  
Fernando Orsini Hehl

### Tuba

Paulo César da Silva

### Percussão

Fernanda V. Vieira  
Orival Tarciso Boreli

### Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

\* assistente de direção

\*\* bolsista

\*\*\* músico convidado

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp

TEMPORADA 2024

TEMPORADA 2024  
QUJ. 25 DE ABRIL - 19H  
TEATRO DE ARENA, UNICAMP

# BEETHOVEN

SINFONIA N. 01

# FAURÉ

MASQUES ET BERGAMASQUES

## CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

### Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin  
Prof. Dr. Angelo Fernandes (associado)

### Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

### Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

### Recursos Humanos

Vladimir Franco

### Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

### Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

### Produtor-executivo

Victor Lessa

### Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

### Comunicação e Mídia

Ton Torres

### Arquivista

Leandro Ligocki

### Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo  
Angelo de Fátima

PRÓXIMO  
CONCERTO

Teatro  
Castro Mendes

QUINTA 20H

09/05

## ÓPERA

# Suor Angelica

Giacomo Puccini

### Bolsistas

Ana Beatriz Tinini  
Brunna Aprígio de Oliveira  
Jecino Nascimento da Silva  
João Victor Andrade Ferreira  
Kayo Vidal  
Leonardo Gomes  
Vinícius de Oliveira

