

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

apresentam

Consonâncias Sinfônicas Brasil e Argentina

MARTÍN FRAILE MILSTEIN
REGENTE CONVIDADO

QUI • 11 DE ABRIL • 19H30

AUDITÓRIO DA FCM, UNICAMP

entrada franca

TEMPORADA 2024



PRO GRA MA

MUSSORGSKY

INTERMEZZO IN MODO CLASSICO

MAURICIO CHARBONNIER

EVOCACIONES SOBRE BUENOS AIRES TANGO

PRELÚDIO LEJANÍA

DENISE GARCIA

VIVALDIANA

EDGARD ELGAR

SERENATA PARA CORDAS

I. ALLEGRO PIACEVOLE

II. LARGHETTO

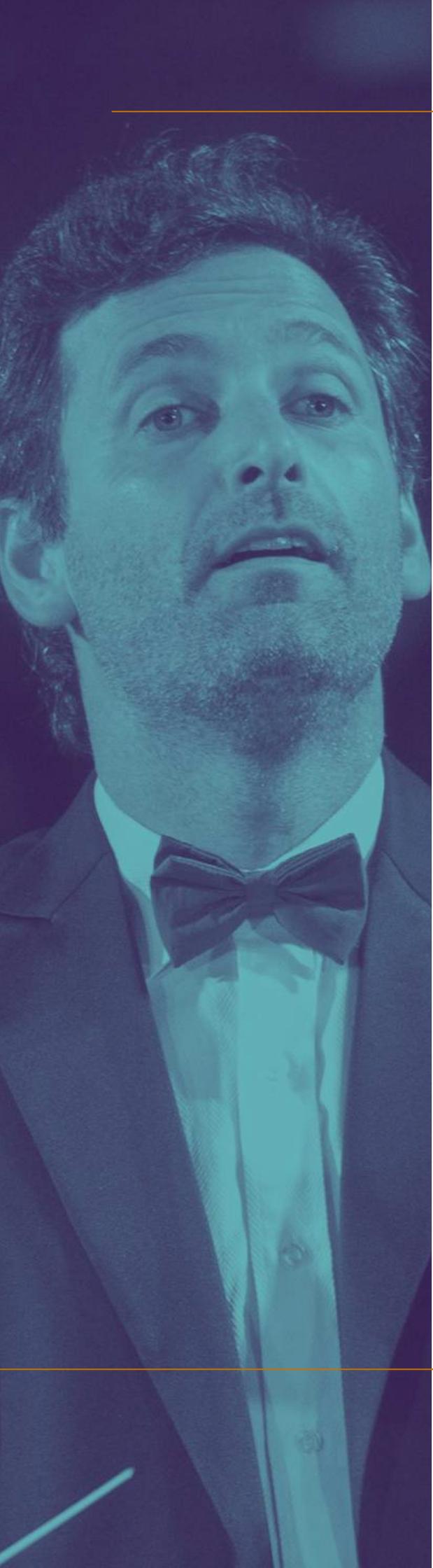
III. ALLEGRETTO

ASTOR PIAZZOLLA

LO QUE VENDRÁ

OBLIVION

ADIÓS NONINO

A portrait of Martín Fraile Milstein, a man with dark, wavy hair and a light beard, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark bow tie. He is looking upwards and to the right. The image is overlaid with a semi-transparent teal color.

Martín Fraile Milstein

CONVIDADO ESPECIAL

DIRETOR MUSICAL DA ORQUESTRA
SINFÔNICA DE RIO NEGRO (ARGENTINA)

Martín Fraile Milstein é uma figura proeminente na cena cultural da Argentina, atuando como Secretário de Cultura da província de Río Negro e Diretor Artístico e Musical da Orquestra Filarmônica de Río Negro. Com uma ampla formação em regência e violino, ele se destaca por sua abordagem inovadora na expansão do repertório sinfônico.

Seu trabalho transformador na orquestra resultou em mais de 150 apresentações anuais com um repertório diversificado, além de seu papel como membro do júri em competições internacionais e na promoção de novas composições latino-americanas.



Maurício Charbonnier

CONVIDADO ESPECIAL

FUNDADOR DA ASSOCIAÇÃO NEW MUSIC OF THE AMERICAS E DIRETOR EXECUTIVO DO PROJETO “CONSONÂNCIA BRASIL E ARGENTINA” NA ARGENTINA

Compositor argentino, residindo na cidade de Buenos Aires. Suas obras têm sido interpretadas ao redor do mundo, tornando-o um dos compositores emergentes mais apreciados na América Latina e Europa.

Sua estética musical combina uma abordagem neorromântica, que dialoga com a tradição musical europeia, enquanto explora técnicas do século XX, influenciado por mestres de sua região na Argentina e na América do Sul.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Violinos

Artur Huf (spalla)
Alexandre Chagas
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurencio
Kleberson Buzo
Maurizio Maggio
Paulo Sérgio A. de Brito
Renato Régis de Almeida
Yuri Miranda***
Milton Pires***
Glaucia Pinotti***

Violas

José Eduardo D'Almeida
Frederico Magalhães
Ivana Paris Orsi
Marcos Rontani *
Victor Rodrigues Ribeiro
Elinar Araujo***
Bruno Geremias***

Violoncelos

Lara Ziggatti Monteiro
Daniel Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto
Walter Luiz Valentini
Jhonatan França***

Flautas

Rogério Peruchi
João Batista de Lira
Marcele Lavinhatti***

Oboés

João Carlos Goehring
Lucas Sanches Ribeiro Crispim

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela
Eduardo P. Freitas

Fagotes

Alexandre J. Abreu
Francisco J. F. Amstalden

Trompas

Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite
Fernando Orsini Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Percussão

Fernanda V. Vieira
Orival Tarciso Boreli
Rodolfo Arilho***

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

Regente assistente

Alexandre Longobardi

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp

TEMPORADA 2024

TEMPORADA 2024
QUI - 11 DE ABRIL - 19H30
AUDITÓRIO DA FCM, UNICAMP

Consonâncias Sinfônicas Brasil e Argentina

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin
Prof. Dr. Angelo Fernandes (associado)

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor-executivo

Victor Lessa

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo
Angelo de Fátima

PRÓXIMO
CONCERTO

Teatro de Arena
(UNICAMP)

QUINTA 19H

25/04

Bolsistas

Ana Beatriz Tinini
André Fragnan Segolin
Brunna Aprigio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
Kayo Vidal
Leonardo Gomes
Vinícius de Oliveira

 ciddic