

Semana da elm

04 a 07
DEZEMBRO

ENTRADA FRANCA



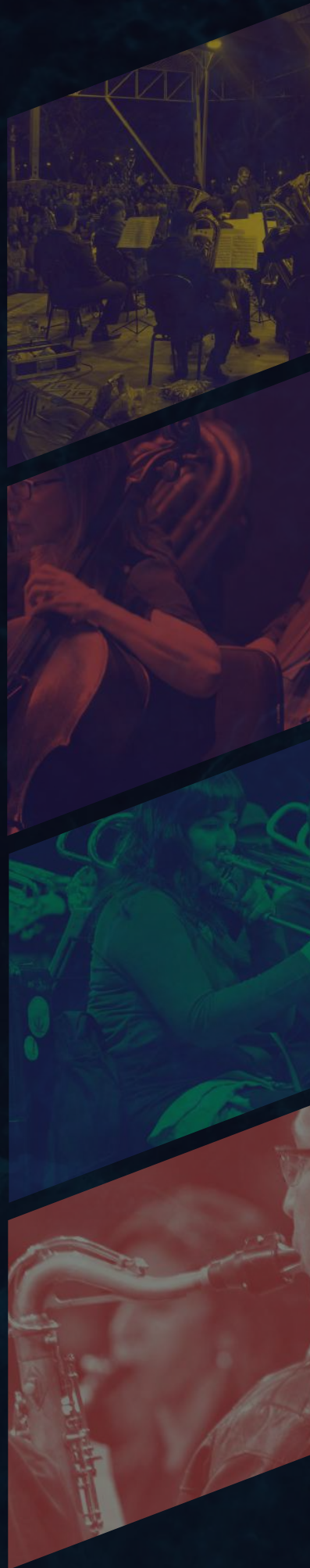
TEATRO DE ARENA, UNICAMP



SEMPRE ÀS 19H



ciddic elm



NOTA

A Semana da Escola Livre de Música da Unicamp acontece sempre aos finais de semestre com o principal objetivo de apresentar à comunidade o resultado de todo o trabalho pedagógico desenvolvido pela ELM no último período, através das apresentações de todos os grupos estáveis da Escola. Na programação, a Banda Sinfônica da Unicamp - sob a coordenação e regência de Fernando Hehl, a Big Band da ELM - sob a coordenação e regência de Israel Calixto, a Orquestra de Saxofones da ELM - sob a coordenação e regência de Miguel Clemente e os grupos de câmara da escola - sob a coordenação de Israel Calixto, expõem os projetos pedagógicos realizados a fim de oferecer aos alunos a oportunidade de finalizar o ciclo de aprendizado se apresentando em público, grande desafio para qualquer estudante de música.

Durante o semestre, os alunos desenvolvem a prática coletiva através de exercícios específicos e repertórios adequados para cada grupo. Neste contexto, eles aperfeiçoam suas habilidades em seus respectivos instrumentos e também potencializam as interações e integrações sociais no ambiente coletivo, finalidade esta essencial para a evolução do ser humano enquanto agente da sociedade atual.

Além de estar inserida no processo de ensino e aprendizagem, a Semana da ELM também potencializa as ações artísticas da Unicamp, trazendo à comunidade interna e externa apresentações musicais de diferentes formações e estilos, ampliando a fomentação cultural em nosso campus, ação esta entre as prioridades de nossa Universidade.

Neste semestre, a Escola Livre de Música tem o privilégio de contar na programação da sua Semana um concerto muito especial da Orquestra Sinfônica da Unicamp - sob direção e regência de Cinthia Alireti, juntamente com o Coro Contemporâneo de Campinas - sob direção e regência de Angelo Fernandes, e Coral Zíper na Boca - sob direção e regência de Vivian Nogueira. No repertório, trechos memoráveis da ópera Carmen, de Georges Bizet.

*Fernando Hehl
Supervisor da Escola Livre de Música*

SEGUNDA

04 BANDA SINFÔNICA DA UNICAMP

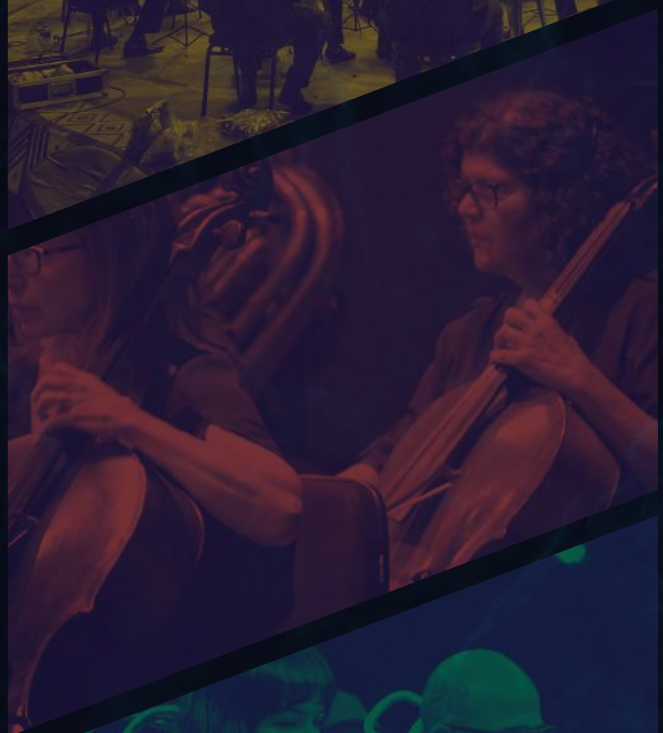
ABERTURA
GRUPO DE TROMPETES 2 DA ELM



TERÇA

05 CONCERTO CARMEN

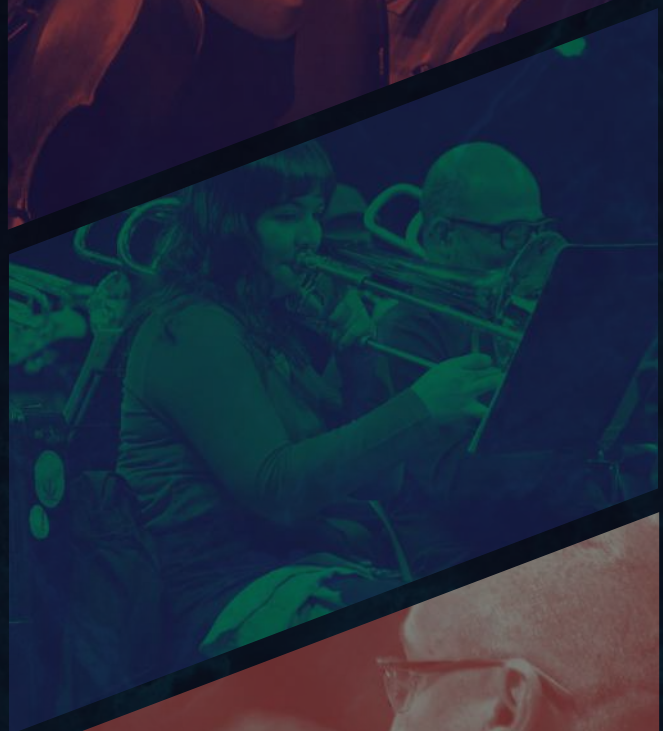
SINFÔNICA DA UNICAMP, CORO CONTEMPORÂNEO DE CAMPINAS,
ZÍPER NA BOCA E ÓPERA ESTÚDIO



QUARTA

06 BIG BAND ELM

ABERTURA
GRUPO DE TROMPETES 1 DA ELM



QUINTA

07 ORQUESTRA DE SAXÓFONES DA ELM



ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

A Escola Livre de Música da Unicamp - CIDDIC é uma organização que atende mais de 150 alunos de todas as idades e regiões da Grande Campinas. Na ELM, os alunos têm a possibilidade, através de cursos livres, de estudar prática em grupo, teoria musical, história da música, instrumentos musicais (sopros, cordas e percussão), além de encontrar um ambiente integrador e acolhedor pedagógico-artístico-social.

Historicamente a Escola Livre de Música oferece à comunidade como um todo a excelência no processo de aprendizagem musical, principalmente no que diz respeito ao ensino da prática coletiva. No início, ainda como projeto Unibanda, mais de 5 formações musicais sinfônicas (Bandas Sinfônicas e Oficina de Cordas) foram formadas no projeto. Destaca-se nesse período a evolução de diversos alunos que hoje estão entre músicos mais atuantes do cenário nacional e internacional, seja na sequência da carreira acadêmica ou nas principais orquestras sinfônicas do país.

Atualmente a ELM conta com 4 grupos musicais estáveis: Banda Sinfônica da Unicamp, Grupo de Trompetes da ELM, Big Band ELM e Orquestra de Saxofones da ELM.



@elmunicamp



fb.com/elm.ciddic.1



@elmciddic

BANDA SINFÔNICA DA UNICAMP

A Banda Sinfônica da Unicamp - ELM foi criada em 2022 com o principal objetivo de fomentar a prática coletiva para os alunos de instrumentos de sopro e percussão da ELM. Além disso, trazer novamente essa estrutura musical ao quadro de grupos permanentes da Unicamp depois de um hiato de 13 anos, fazendo valer a tradição da Universidade na formação musical para instrumentos de sopro e percussão.

A prática coletiva de repertório estritamente escrito e/ou arranjado para esta formação estimula o desenvolvimento coletivo dos alunos, onde se destacam trabalhos específicos de conceitos técnicos como afinação, articulação, equilíbrio, sonoridade, etc.

Além de todo o desenvolvimento técnico que contempla os alunos do grupo, a integração e interação são ferramentas importantes para o desenvolvimento geral dos integrantes.

É sabido e fundamentado hoje em dia que a música é um importante agente humanizador da educação e da sociedade e a Banda Sinfônica da Unicamp aborda essas ferramentas como principal foco de seus ensaios e apresentações.

Assim, além de levar ao público um repertório de qualidade, expondo todas as características e particularidades desta sonoridade tão personalizada, o grupo tem um contexto humanizador de seus integrantes, estimulando-os a crescer como sujeitos ativos transformadores da sociedade na totalidade.



@elmunicamp



fb.com/elm.ciddic.1



@elmciddic

BIG BAND ELM

Funcionando como um dos cursos oferecidos pela ELM, a Big Band oferece a oportunidade de um ambiente de prática musical orientada. O curso é oferecido abertamente para docentes, servidores, alunos e para a comunidade externa de Campinas e região. O objetivo do curso é de reunir instrumentistas de diversos níveis, idades e diferentes instrumentos para fazer música explorando suas potencialidades em uma prática inclusiva.

O curso representa uma importante referência para outros grupos mais tradicionais da região, pois a prática orientada leva em conta o cuidado e a preocupação com o desenvolvimento musical do aluno ao invés de ser apenas um simples grupo de repertório no qual o participantes se sente estagnado no processo de aprendizagem.

O curso é ministrado pelo professor Israel Calixto. Formado em Pedagogia pela Unasp, iniciou seus estudos em trompete com José Calixto e em música na Banda da Guarda Mirim de Campinas com José Macário. Estudou trompete com Clóvis Beltrami (Unibanda), Manuel Ernesto.



@elmunicamp



fb.com/elm.ciddic.1



@elmciddic

ORQUESTRA DE SAXOFONES

A Orquestra de Saxofones da ELM é um grupo camerístico composto de alunos/as de saxofone da Escola Livre de Música. Atualmente o grupo conta com a participação de 14 componentes, de competências heterogêneas.

O grupo utiliza normalmente o instrumental assíduo dentro do quarteto clássico de saxofones onde participam saxofone, soprano, alto, tenor e barítono. O repertório interpretado é variado, composto de peças heterogêneas, desde o caráter renascentista, barroco, passando até pela música popular brasileira.

Em suma, os arranjos são adaptados para tal formação (competências, habilidades, sonoridade do grupo) fomentando uma proposta pedagógica integrativa, colaborativa e humanista. Desde 2018 o presente grupo faz parte de uma pesquisa de doutorado embasada no fomento da expertise musical com base no uso de atividades criativas, tese desenvolvida pelo instrutor do grupo Miguel Clemente.



@elmunicamp



fb.com/elm.ciddic.1



@elmciddic

GRUPO DE TROMPETES



O curso de trompete tem o objetivo oferecer ao aluno um conteúdo prático e técnico com o instrumento através da prática diária do instrumento e leitura do conteúdo aplicado em aula. Estas técnicas são adquiridas pelo aluno através de estudos orientados pelo professor com o uso de métodos adequados para o ensino de acordo com o desempenho de cada integrante.

Os estudos são feitos a partir de métodos de ensino e seguem um planejamento que visa dar ao aluno uma base sólida de conceitos sobre o instrumento, ao mesmo tempo fornecer um aprendizado criativo e de qualidade.

O resultado esperado do estudo do curso de trompete é de formar alunos preparados para a execução musical em seus diversos estilos, nas atividades gerais do meio musical. Curso ministrado pelo professor Israel Calixto.



@elmunicamp



fb.com/elm.ciddic.1



@elmciddic

PRO GRA MA

ABERTURA

GRUPO DE TROMPETES I DA ELM
COORDENAÇÃO: ISRAEL CALIXTO

LIVRO DE QUARTETOS TRUMPET

MARCHA DAS CRIANÇAS
PRAYER OF THANKS GIVING
CHORAL NO. 42
CHORAL NO. 297
POMP AND CIRCUMSTANCE

BANDA SINFÔNICA DA UNICAMP

COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: FERNANDO HEHL

INVICTA
James Swearingen

BATUQUE
Oscar Lorenzo Fernandez

IL GUARANY
Carlos Gomes

SUÍTE NORDESTINA
José Ursicino da Silva "DUDA"

PORGY AND BESS "SELECTIONS"
George Gershwin

DANZON
Arturo Márquez

04
DEZ

BANDA
SINFÔNICA DA
UNICAMP

PRO GRA MA

CONCERTO CARMEN

1. PRELÚDIO
4. CORO DAS CIGARREIRAS (CORO)
5. HABANERA (CARMEN E CORO)
7. DUO (DON JOSÉ E MICAËLA)
10. SÉGUEDILLE E DUO (CARMEN E DON JOSÉ)
12. CHANSON BOHÊME (CARMEN, FRASQUITA E MERCEDES)
14. TOREADOR (ESCAMILLO, FRASQUITA, MERCEDES, CARMEN, CORO)
17. DUO (CARMEN E DON JOSÉ)
20. TRIO (CARMEN, FRASQUITA E MERCEDES)
22. AIR (MICAËLA)

ENTREATO

26. MARCHA E CORO

Felipe Venâncio, direção cênica

Cinthia Alireti, direção musical

Angelo J. Fernandez, direção geral

Luiza Freitas, regente assistente

Coro Contemporâneo de Campinas

Prof. Angelo J. Fernandez, direção

Ópera Estúdio Unicamp

Prof. Angelo J. Fernandez, direção

Coral Unicamp Zíper da Boca

Vivian Nogueira, direção

Orquestra Sinfônica da Unicamp

Cinthia Alireti, direção

Carmen | Rafaela Duria

Don José | Clóvis Português

Micaëla | Thaís Costalonga e Karen dos Santos Zapala

Escamillo (Toreador) | Daniel Luiz

Frasquita e Mercedes | Marília Carvalho e Katherine Vitória

05
DEZ

CONCERTO
CARMEN

PRO GRA MA

ABERTURA

GRUPO DE TROMPETES II DA ELM

COORDENAÇÃO: ISRAEL CALIXTO

TROMPETE SERENATA

Rubank

ENTRADA E INTERMEZZO

Rubank

NINGUÉM CONHECE O MEU LABUTAR

Tradicional - espiritual afro-americana

MANHÃ DE CARNAVAL

Orpheu - Luis Bonfá

ALÉM DO ARCO-ÍRIS (OVER THE RAINBOW)

Harold Arlen

BIG BAND ELM

COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: ISRAEL CALIXTO

SOON AND VERY SOON

Andrae Crouch

FOREVER

Chris Tomlin - Arr: Camp Kirkland

MERCY, MARCY, MARCY

Josef Zawinul - Adap. Cristiano Frank

MAY WAY

Paul Anka

CANTA BRASIL

Alcyr Pires Vermelho / Clotilde Arias / David Nasser

Arr. Luis Claudio Alves

TRADING MY SORROWS

Darrell Evans - Arr: Camp Kirkland

SANTANA POUT POURRI

Carlos Santana

06
DEZ

BIG
BAND
ELM

PRO GRA MA

ORQUESTRA DE SAXOFONES DA ELM

COORDENAÇÃO E REGÊNCIA: MIGUEL CLEMENTE

VALSA LENTA

H. Oswald - arr. Manuel Falleiros

MARCHA MILITAR Nº1 OP. 51

H. Oswald - arr. Manuel Falleiros

MARCHE POUR LA CÉRÉMONIE DES TURCS

J. B. Lully - arr. Miguel Clemente

WALTZ NO 2

Shostakovich Arr. Manuel Falleiros

ODEON

E. Nazareth - arr. Miguel Clemente

LAMENTOS

Pixinguinha - arr. Miguel Clemente

BREJEIRO

E. Nazareth-arr. Dalle Duche

CORTA JACA

Chiquinha Gonzaga Arr. Miguel Clemente

TAKE FIVE

Paul Desmond arr. Manuel Falleiros

07
DEZ

ORQUESTRA
DE SAXOFONES
DA ELM

SEMANA DA ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

GRUPO DE TROMPETES I

Thiago da Silva Farias, João Eduardo Rodrigues, Luciano da Rocha Ramos, Jafé Chaves, Sidney Miranda, Nayara Pereira, Daniel Coelho dos Santos, Erick Marcheti Silverio e Roberto Gabriel da Silva (bolsista SAE)

BANDA SINFÔNICA DA UNICAMP

Flautas: Ana Carolina do Amaral Florence, Ana Gabriela Person Ramos, Beatriz Ferruzzi Sacchetin, Isis Urquiza Santos, Jaqueline da Silva Pimentel, Larissa Moraes Machado, Otavio de Oliveira Carvalho, Raiane de Paula dos Santos Cardoso, Sara Arcanjo dos Santos Lima, Sara Vieira Lima de Souza (flauta piccolo)

Oboé: Lucas Silva Lourenço

Clarinetes: Andressa Schunck Correa, Annelise de Souza Denzin, Felipe Augusto Uchôa Saturnino, Matheus dos Santos Rocha (clarone), Oziel Oliveira dos Santos, Ricardo Ribeiro da Cruz, Sarah Vitor Pontes, Víctor Vinícius Garcia Pereira (spalla), Vinícius Rezende Goulart Serpa

Saxofones: Almir Fernandes, Amilcar José Quintino Amauro, Jônatas Marcheti Ferreira, Leandro de Almeida Tiago, Leandro Rogério da Silva, Lucas Henrique Trevizan, Mirella Menaque da Paz, Priscila Domingos de Faria Viana

Trompetes: Adair da Silva Junior, Gisnaldo Alexandre Volpato, José Tonon, Leonardo Cardoso Muniz, Maria Fernanda Belchior (bolsista SAE), Maurício Rodrigues da Silva, Roberto Gabriel da Silva (bolsista SAE) William Ricardo Detoni Oliveira

Trompas: Silvonei Tavares, Vitor Nascimento de Souza

Trombones: Diego Raimundo Polidoro, Elivelton Leite, Enoch Lopes da Silva, Ianei Wallace Lopes Silva, Manoel Macedo de Oliveira, Marcos Galdino de Souza, Mariani Fernandes (bolsista SAE) e Luccas Ortin de Almeida Tiago

Eufônios: Daniel Henrique de Araujo, Lucas Fernando de Oliveira da Silva

Tubas: Marcelo Araújo da Silva, Rafael Machado (professor ELM), Simey da Silva Ferreira

Contrabaixo Acústico: Maressa de Souza Pinheiro

Percussão: Adriana Couto, Carlos Roberto Lacerda, Carolina Alves dos Reis Gati, Pierre Macedo de Souza, Waldyr Cagliari Neto

GRUPO DE TROMPETES II

Thiago da Silva Farias, Adair Antonio da Silva Junior, José Tonon Agnaldo Justino, Messias Neves, Giorgi Portilho de Moura, Agnaldo Justino, Marcelo Cardoso Oliveira e Maria Fernanda Belchior (bolsista SAE)

Bateria: Fernando Ferreira de Souza

BIG BAND ELM

Canto: Diogo Rossi de Almeida **, Nadia Pires e Marlene Villarmosa dos Santos

Clarinete: Roberto Secolin

Sax Alto: Almir Fernandes e Fabrizio Golçalves da Cruz

Sax Tenor: Abner Rizzato de Oliveira e Fernando Ferreira de Souza

Sax Baritono: Miguel Clemente (convidado)

Trombones: Jansen Gilberto de Andrade e Mariani Fernandes Martins **

Trombone Baixo: Enoch Lopes da Silva

Trompetes: Mauricio Rodrigues da Silva, William Ricardo Detoni Oliveira, Maria Fernanda Belchior **, Roberto Gabriel da Silva **, José Tonon e Márcio Vicentini

Teclado/Piano: Rodrigo Fauches dos Santos

Baixo Elétrico: Roberto dos Santos

Guitarra: Amilcar José Q. Amauro

Bateria: Vilmar Pires e Amilcar José Q. Amauro Filho

Percussão: Airton Francisco, Marlene Villarmosa dos Santos, Mary Regina Marquezini Taveira e Sufia dos Santos Neta

** Bolsistas SAE

ORQUESTRA DE SAXOFONES DA ELM

Saxofones altos: Lucas Demucci, Almir Fernandes, Leandro Rogerio da Silva, Mirella da Paz, Adriana Batista, Priscila Viana, Neunaria Cunha e Conrado Dantas

Saxofones tenor: Ronaldo Sena, Ezequiel Neemias e Luzia Santos

Saxofone baritono: Leandro Almeida

Semana
da
elm

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

EXCERTO

CARMEN

DE GEORGES BIZET

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Violinos: Artur Huf (*spalla*), Alexandre Chagas, Eduardo Palatim Semencio, Everton Amorim, Ivenise Nitchepurencio, Kleber Buzo, Maurizio Maggio, Paulo Sérgio A. de Brito, Renato Régis de Almeida, Milton Pires ***, Ana Beatriz Tinini **, Yuri Miranda ***, Felipe Neves Signori **, Luiz Gustavo Santana **

Violas: José Eduardo D'Almeida, Frederico Magalhães, Ivana Paris Orsi, Marcos Rontani *, Romulo Costa **, Elinar Araujo ***

Violoncelos: Lara Ziggatti Monteiro, Daniel Pinto Lessa, Érico Amaral Junior, Meila Tomé, Leonardo Gomes **

Contrabaixos: Sergio Luiz Pinto, Walter Luiz Valentini, Jhonatan Souza França **

Flautas: Rogério Peruchi, João Batista de Lira

Oboés: João Carlos Goehring, Lucas Sanches

Clarinetes: Cleyton J. Tomazela, Eduardo P. Freitas

Fagotes: Francisco J. F. Amstalden, Alexandre J. Abreu

Trompas: Silvio Batista, Bruno Lopes Demarque

Trompetes: Samuel Brisolla, Oscarindo Roque Filho

Trombones: João José Leite, Fernando Orsini Hehl

Tuba: Paulo César da Silva

Tímpanos/Percussão: Orival Tarciso Boreli, Fernanda V. Vieira, Gabriela Favaro **

Regência e co-direção artística: Cinthia Alireti

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado

CORO CONTEMPORÂNEO DE CAMPINAS

Sopranos: Ana Cecília Oliveira, Clara Lago, Giulia Franco, Letícia Villela, Suzana Speck, Joseane Porfirio, Helen Ribeiro, Karen Santos, Marília Carvalho, Katherine Vitória, Isabelle Moretti, Luíza Martins, Kethlyn Kethriny

Contraltos: Ana Luísa Nobre, Beatriz França Castillo, Carolina Oliveira, Julia Cerdá, Julia Toledo, Luíza Freitas, Lissa Salves, Heloísa Duria, Marisa Brito, Rafaela Duria, Sofia Roque, Thaís Costalonga, Bianca Apresentação, Karine Franklin Leite

Tenores: João Clímaco, Luís Vilalva, Clóvis Português, Maurício Valer, Lucas Uriarte, Samuel Valli, Sérgio Cardonha, Fernando Cayres, Renato Fontebasso

Baixos: Alexandre Longobardi, André Hernandes, Daniel Luiz, Gustavo Bianchi Leandro Cavini, Leonardo Paz, Lucas Roza, Natan Figueiredo Cardoso, Pedro Pascoal, Rafael Gelfuso, Weverton Silva

Regente titular: Ângelo Fernandes

Regente preparadora: Luíza Freitas

CORAL UNICAMP ZÍPER NA BOCA

Sopranos: Cristina Wakim Moreno, Joyce Florêncio, Lee I Lin, Raphaela Freitas Souza, Solange de Moraes Curi, Vivian Nogueira Dias

Tenores: Ângelo Roberto Biasi, Antonio Cassiano da Costa, Daniel Arturo Erazo, Fernando Cayres Morino, Henrique Stumm Rocha

Contraltos: Carla Bove, Cristiane Garrido, Lissa Salves, Teresa Falleiros Viviane Liotti Dias

Baixos: André Soranzo, Vitor Florencio Weverton Silva

Direção Artística e Regência: Vivian Nogueira

ÓPERA ESTÚDIO

Carmen: Rafaela Duria

Don José: Clóvis Português

Micaëla: Karen Santos e Thaís Costalonga

Escamillo (Toreador): Daniel Luiz

Frasquita: Katherine Vitória e Suzana Speck

Mercèdès: Marília Carvalho

Felipe Venâncio, direção cênica
Cinthia Alireti, direção musical
Angelo J. Fernandez, direção geral
Luíza Freitas, regente assistente

Coro Contemporâneo de Campinas
Prof. Angelo J. Fernandez, direção

Ópera Estúdio Unicamp
Prof. Angelo J. Fernandez, direção

Coral Unicamp Zíper da Boca
Vivian Nogueira, direção

Orquestra Sinfônica da Unicamp
Cinthia Alireti, direção

Semana
da
elm

Semana da elIm

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes
Prof. Dr. Francisco Zmekhol (associado)

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor-executivo

Victor Lessa

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

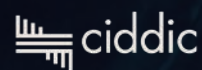
Ton Torres

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo
Angelo de Fátima



Bolsistas

Adriel Estras de Padua
Ana Beatriz Tinini
André Fragnan Segolin
Brunna Aprígio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
Jhonatan Souza
Gustavo Santana
Kayo Vidal
Leonardo Gomes
Pedro Henrique Silva
Rômulo Costa
Vanessa Barbosa
Vinícius de Oliveira
Wacy Silva



@elmunicamp



@elmciddic



fb.com/elm.ciddic.1

elm

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA
CIDDIC/UNICAMP

Entre em contato pelo
elmciddic@gmail.com ou
acesse nosso site pelo
QR Code.



REALIZAÇÃO



ciddic elm