

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

apresentam

TEMPORADA 2023

CONCERTO

SYLVIA MALTESE
piano

MARILIA CARVALHO
soprano

KATHERINE VITÓRIA
soprano

KARINE FRANKLIN
mezzo-soprano

RAFAELA DURIA
mezzo-soprano

LEANDRO CAVINI
barítono

DANIEL LUIZ
barítono

CINTHIA ALIRETI
regência

festival
dinorá de
carvalho

AGO . 31. QUINTA . 20H

Teatro Castro Mendes
Campinas



orquestra sinfônica da unicamp

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

NO
TA

O concerto de encerramento do Festival Dinorá de Carvalho, organizado pelo Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC) em parceria com a Coordenação de Documentação de Música Contemporânea (CDMC), apresenta a Orquestra Sinfônica da Unicamp OSU, com convidados solistas em um recital de imensa beleza sonora.

*Com um repertório exclusivo de peças da compositora homenageada, esta é uma oportunidade única de ouvirmos algumas de suas composições raramente levadas ao palco. Todas as partituras que serão performadas nesta noite foram editadas a partir de manuscritos presentes na **Coleção Dinorá de Carvalho do CDMC/CIDDIC/UNICAMP**, em um projeto que conta com o apoio da FAPESP.*

A Fantasia para piano e orquestra, cujo solo ficará a cargo da ex-aluna de Dinorá, Sylvia Maltese, foi escrita em 1934, porém só foi estreada nos anos 1950, em uma adaptação para piano e banda. Desde então, não se tem mais notícias de que tenha sido novamente tocada.

Em 1936, Dinorá de Carvalho escreveu a música incidental para a peça de teatro de Alfredo Mesquita, Noite de São Paulo, da qual serão hoje apresentadas a Abertura, as Canções e as Danças. A trama das personagens se desenrola na Fazenda São Paulo, no interior do estado, em dois períodos distintos: 1936 e nos anos 1870. As canções estão sendo muito bem interpretadas pelos maravilhosos solistas Leandro, Marília, Katherine, Daniel e Karine, todos alunos do curso de canto da Unicamp.

Manhã Radiosa é uma orquestração de uma peça para piano solo homônima que nos remete às brincadeiras infantis do início do século XX. Por fim, das Sete Canções criadas em versão orquestral, ouviremos 6 delas, na excelente voz da soprano Rafaela Duria. Bom concerto.

Dr. Tadeu Taffarello, pesquisador coordenador do CDMC



PRO GRA MA

FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA

Compositora: Dinorá de Carvalho
Solista convidada: Sylvia Maltese (piano)

NOITE DE SÃO PAULO – ABERTURA, CANÇÕES E DANÇAS

Música por Dinorá de Carvalho
Letras das canções por Guilherme de Almeida
Modinha imperial recolhida por Mário de Andrade

Personagens e solistas:
Maria Cecília – Marília Carvalho, soprano
Eduardo – Leandro Cavini, barítono
Sinharinha – Katherine Vitória, soprano
Bentoca – Daniel Luiz, barítono
Baby – Karine Franklin, mezzo-soprano

1. Abertura
2. Ele passou... (canção)
3. Róseas flores d' Alvorada – (modinha imperial)
4. Schottisch (dança)
5. Quadrilha (dança em 5 partes)
 - a) 1ª Quadrilha – Fui passar na ponte
 - b) 2ª Quadrilha – Cachorrinho (ciranda)
 - c) 3ª Quadrilha – Viuvinha (ciranda)
 - d) 4ª Quadrilha – Essas moças de agora querem se casar...
 - e) 5ª Quadrilha – Margarida (can-can)
6. Bamboleia – “Dança cabocla” (canção)
7. Sinhô, digo a você – “Lundu” (canção)
8. Vem ver a noite – “Serenata – valsa lenta” (canção)
9. Você não quer – “Marchinha” (canção)

MANHÃ RADIOSA

Compositora: Dinorá de Carvalho

SETE CANÇÕES

Música por Dinorá de Carvalho
Solista convidada: Rafaela Duria (mezzo-soprano)

- a) Pobre Cego
Texto: motivo popular do Maranhão
- b) Coqueiro coqueiro-irá
Texto: folclore
- c) Acalanto
Texto: Cleômenes de Campos
- d) Ê bango bango-ê
Texto: folclore
- e) Sum sum
Texto: folclore (Diamantina-MG, 1893)
- f) É a ti flor do céu
Texto: Teodomiro Alves Pereira (melodia recolhida nas regiões de Sabará e Diamantina-MG)

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Violinos

Artur Huf, *spalla*
Alexandre Chagas
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Maurizio Maggio
Paulo Sérgio A. de Brito
Renato Régis de Almeida
Guilherme Sotero ***
Yuri Miranda ***
Ana Beatriz Tinini **
Felipe Neves Signori **
Luiz Gustavo Santana **

Violas

Ivana Paris Orsi
Frederico Magalhães
Marcos Rontani *
Adriel Esdras de Pádua **
Rômulo Costa**
Elinar Araujo ***

Violoncelos

Lara Ziggatti Monteiro
Daniel Pinto Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé
Leonardo Gomes **

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto
Walter Luiz Valentini
Jhonatan Souza França **

Flautas

Rogério Peruchi
João Batista de Lira
Bruno Simões***

Oboés

João Carlos Goehring
Lucas Sanches
Ellen de Freitas***

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela
Eduardo P. Freitas

Fagotes

Francisco J. F. Amstalden
Alexandre J. Abreu

Trompas

Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque
Isac Emerick ***
Edson Santos ***

Trompetes

Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite
Fernando Orsini Hehl
Fransoel Decarli ***

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpanos/Percurssão

Orival Tarciso Boreli
Fernanda V. Vieira
Rodolfo Arilho ***
Nicolas Botelho ***

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado



Acompanhe todas as novidades através do nosso site e das nossas redes sociais

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes
Prof. Dr. Francisco Zmekhol (associado)

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor-executivo

Victor Lessa

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo
Angelo de Fátima

PRÓXIMO
CONCERTO

Teatro Castro Mendes

QUARTA 20H
06 SET

Bolsistas

Adriel Estras de Padua
Ana Beatriz Tinini
André Fragnan Segolin
Brunna Aprigio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
Jhonatan Souza
Gustavo Santana
Kayo Vidal
Leonardo Gomes
Pedro Henrique Silva
Rômulo Costa
Vanessa Barbosa
Vinícius de Oliveira
Wacy Silva



Toda nossa temporada será dedicada à memória do querido violinista Júlio César de Palma Daólio. (1964-2023)



REALIZAÇÃO E APOIO CULTURAL

ciddic osu cdmc