

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
APRESENTA

Quarteto de Cordas
&
Clarinete

ÉVERTON AMORIM

VIOLINO

EDUARDO SEMENCIO

VIOLINO

ELINAR ALBUQUERQUE

VIOLA

DANIEL LESSA

VIOLONCELO

EDUARDO FREITAS

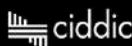
CLARINETE

QUINTA 19H30

29 JUN

AUDITÓRIO ADUNICAMP, UNICAMP

REALIZAÇÃO



ADunicamp

GRATUITO

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público. Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) através da Coordenadoria de Centros e Núcleos Interdisciplinares de Pesquisa (COCEN Unicamp).

JOHANNES BRAHMS

Johannes Brahms nasceu em Hamburgo, na Alemanha, em 7 de maio de 1833 em uma família com poucas condições financeiras. Ele teve suas primeiras lições musicais com seu pai e, durante a adolescência, tocava piano em tavernas para ajudar no sustento da família. O jovem prodígio, porém, sabia de todo o seu potencial e almejava o devido reconhecimento e prestígio. Com aproximadamente 20 anos de idade, Brahms parte em turnê para diversas regiões da Europa, e trava contato com importantes personalidades do meio musical, como o compositor Franz Liszt e o violinista Joseph Joachim, de quem ficou amigo pelo resto da vida e para quem dedicou o seu concerto para violino. Foi neste período também que Brahms desenvolve uma complexa e profunda relação com o casal Robert e Clara Schumann. Durante o período em que viveu na Alemanha, Brahms até chegou a receber certa fama como pianista, mas não conseguiu o mesmo reconhecimento como compositor. Isso ocorreu, em partes, devido à sua oposição aberta aos princípios estéticos da Nova Escola Alemã, representada principalmente por Wagner e Liszt. Foi somente em 1863 que ele finalmente adquire uma posição de grande influência como diretor da Singakademie de Viena. A partir daí, Brahms escreveu algumas de suas composições mais importantes, como as suas peças de câmara, as Variações sobre um tema de Haydn, e o Réquiem Alemão, que lhe proporcionou fama internacional. Mesmo com uma produção artística relativamente pequena, já que o compositor era extremamente perfeccionista, Brahms compôs um total de quatro sinfonias, além de concertos, obras de câmara, e diversas músicas para piano e coral. O compositor, que veio de origem humilde, conseguiu adquirir grande reconhecimento e fama, se tornando um homem rico e respeitado em sua época. Johannes Brahms morreu em Viena, no dia 03 de abril de 1897, mas seu legado musical ficou marcado na história. Não é à toa que ele foi considerado, pelo maestro Hans von Büllow, como um dos três grandes “Bs” da música alemã (ao lado dos mestres Bach e Beethoven).



PRO GRA MA

**QUINTETO PARA CLARINETE E CORDAS EM SI MENOR,
OP. 115
JOHANNES BRAHMS**

*I. Allegro
II. Adagio
III. Andantino
IV. Con Moto*

Quinteto

*Eduardo Freitas
clarinete*

*Éverton Amorim
violino*

*Eduardo Semencio
violino*

*Elinar Albuquerque
viola*

*Daniel Lessa
violoncelo*

Na década de 1880, Brahms havia parado de compor, achando que havia esgotado todo seu potencial criativo, quando ouviu uma apresentação do clarinetista Richard Mühlfeld, em 1891.

Brahms ficou tão inspirado com o som do clarinete que ele tinha acabado de conhecer, que compôs quatro obras de câmara dedicadas a este instrumento: Um trio, duas sonatas e o quinteto para clarinete e cordas, opus 115. Brahms acreditou estar diante do melhor instrumentista de sopro que já ouvira.

O quinteto para clarinete e quarteto de cordas, que iremos ouvir, foi dedicado ao clarinetista Richard Mühlfeld, ao violinista Joseph Joachim, antigo amigo e colaborador de Brahms e ao violoncelista Robert Hausmann.

Esta obra prima de Brahms foi escrita já no fim de sua carreira, e no auge de sua força criadora, e estreou em Berlim em 12 de dezembro de 1891.

TEMPORADA 2023

ORQUESTRA SINFÔNICA
DA UNICAMP

29 JUN . quinta . 19h30
Auditório da ADunicamp

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Violinos

Artur Huf, *spalla*
Alexandre Chagas
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Julio César de Palma Daólio
Maurizio Maggio
Paulo Martins de Lima
Paulo Sérgio A. de Brito
Renato Régis de Almeida

Violas

José Eduardo D'Almeida
Frederico Magalhães
Ivana Paris Orsi
Marcos Rontani *
Elinar Albuquerque ***

Violoncelos

Lara Ziggiatti Monteiro
Daniel Pinto Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto
Walter Luiz Valentini

Flautas

Rogério Peruchi
João Batista de Lira

Oboés

João Carlos Goehring
Lucas Sanches Ribeiro Crispim

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela
Eduardo P. Freitas

Fagotes

Francisco J. F. Amstalden
Alexandre J. Abreu

Trompas

Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite
Fernando Orsini Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpanos/Percurssão

Orival Tarciso Boreli
Fernanda V. Vieira

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado

Bolsistas

Adriel Estras de Padua
Ana Beatriz Tinini
André Fragnan Segolin
Brunna Aprigio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
Jhonatan Souza
Gustavo Santana
Kayo Vidal

CIDDIC

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor executivo

Victor Lessa

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo

Arquivista

Leandro Ligocki

Leonardo Gomes
Pedro Henrique Silva
Rômulo Costa
Vanessa Barbosa
Vanessa Costa Crispim
Vinícius de Oliveira
Wacy Silva



Acesse nosso site oficial para acompanhar todas as informações e novidades.

PRÓXIMO CONCERTO
FESTIVAL DE INVERNO

Parque Capivari - Campos do Jordão, SP

15 JUL
11H

REALIZAÇÃO



EDIÇÃO DO PROGRAMA
ANDRÉ SEGOLIN