

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA  
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL  
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

apresentam

M

TEMPORADA  
MAESTRAS

CONCERTO OFICIAL DE  
*Abertura*

CINTHIA ALIRETI

REGÊNCIA

GILSON ANTUNES

SOLO, VIOLÃO

QUA · 19 DE MARÇO · 20H

TEATRO CASTRO MENDES, CAMPINAS

entrada franca

# PRO GRA MA

**VARIAÇÕES ENIGMA**

EDWARD ELGAR

**LA BAMBOULA**

SAMUEL COLERIDGE-TAYLOR

**CONCERTO PARA VIOLÃO E PEQUENA ORQUESTR**

HEITOR VILLA-LOBOS

*GILSON ANTUNES, VIOLÃO*



---

# Gilson Antunes

CONVIDADO ESPECIAL

VIOLÃO

Gilson Antunes é um violonista renomado, conhecido por sua versatilidade e projetos artísticos que exploram novas perspectivas da interpretação violonística. Com mais de 30 anos de carreira, realizou recitais e gravações aclamadas, percorrendo países das três Américas, Europa, África e Ásia. Seu repertório abrange de John Dowland a Frank Zappa, unindo sensibilidade artística, rigor técnico e pesquisa musicológica aprofundada. Compositores de quatro países lhe dedicaram mais de 60 obras, incluindo peças solo, música de câmara e quatro concertos para violão e orquestra.

Além de seu trabalho como intérprete, Antunes contribui significativamente para a pesquisa musical, publicando artigos em revistas especializadas e anais de congressos. Estudou na Guildhall School of Music (Londres) e possui graduação e pós-graduação em música no Brasil. Foi aluno de Giacomo Bartoloni, Fabio Zanon e Robert Brightmore. Desde 2015, é professor do Instituto de Artes da UNICAMP, onde leciona Percepção Musical, Música de Câmara e Violão Clássico, além de orientar pesquisas de mestrado e doutorado.

---

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

## Violinos

Artur Huf (spalla)  
Alexandre Chagas  
Eduardo Palatim Semencio  
Everton Amorim  
Ivenise Nitchepurencio  
Kleberon Buzo  
Maurizio Maggio  
Paulo Sérgio A. de Brito  
Renato Régis de Almeida  
Gláucia Pinote \*\*  
Guilherme Sotero \*\*  
Milton Pires \*\*  
Steven Silva \*\*  
Vitória Nunes \*\*  
Yuri Yatsuda \*\*

## Violas

José Eduardo D'Almeida  
Frederico Magalhães  
Marcos Rontani \*  
Victor Rodrigues Ribeiro  
José Elinar Albuquerque \*\*  
Calos Martins \*\*

## Violoncelos

Lara Ziggiatti Monteiro  
Daniel Lessa  
Érico Amaral Junior  
Meila Tomé

## Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto  
Marcelo Corilow \*\*  
Jhonatan Souza França \*\*

## Flautas

Rogério Peruchi  
João Batista de Lira  
Esther Alves \*\*

## Oboés

João Carlos Goehring  
Martin Lazarov

## Clarinetes

Cleyton J. Tomazela  
Eduardo P. Freitas

## Fagotes

Alexandre J. Abreu  
Francisco J. F. Amstalden

## Contra-fagote

Cintia Aparecida Américo  
Bueno \*\*

## Trompas

Silvio Batista  
Bruno Lopes Demarque  
Edson Nascimento \*\*  
Edinho Tavares \*\*

## Trompetes

Samuel Brisolla  
Oscarindo Roque Filho  
Nélio de Mesquita \*\*

## Trombones

João José Leite  
Fernando Orsini Hehl  
Fransoel Caiado Decarl \*\*

## Tuba

Paulo César da Silva

## Tímpano/Percussão

Fernanda V. Vieira  
Orival Tarciso Boreli  
Yasmin Guidi \*\*

## Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

\* assistente de direção

\*\* música convidado

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp



M  
TEMPORADA  
MAESTRAS

 OSU



## SEOBRE A TEMPORADA 2025

*A Temporada Maestras, organizada pela Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU), traz para o público da Região Metropolitana de Campinas (RMC) a oportunidade de conhecer o trabalho de três mulheres regentes de destaque no cenário nacional e internacional, ao lado de concertos dirigidos pela regente titular e diretora artística da OSU, Cinthia Alireti. A proposta de compartilhar a temporada com mais maestras no palco é da própria Cinthia Alireti. “Vejo nesta temporada uma chance de valorizar o trabalho de três profissionais que admiro profundamente, aprendendo com elas e observando a diversidade de lideranças que trazem, cada uma com suas personalidades e competências únicas”, comenta Alireti.*

*Esta temporada inédita inverte os processos tradicionais de programação, dando protagonismo à figura feminina no podium. Além de serem regentes de renome, as três convidadas também se destacam por outros talentos artísticos: Cibelle Donza é celebrada tanto pelas suas composições no Brasil quanto no exterior; Priscila Bomfim se destaca por seu trabalho como correpetidora e especialista em ópera; e Alba Bomfim, além de violoncelista, tem sido uma referência internacional em representatividade e protagonismo.*

M  
TEMPORADA  
MAESTRAS



# CONCERTO OFICIAL DE Abertura

M  
TEMPORADA  
MAESTRAS

## CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

### Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin  
Prof. Dr. Lars Andreas Hoefs (associado)

### Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

### Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

### Recursos Humanos

Vladimir Franco

### Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

### Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

### Produtor-executivo

Acauan Normanton Fortes

### Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

### Comunicação e Mídia

Ton Torres

### Arquivista

Leandro Ligocki

### Apoio Operacional

Angelo de Fátima

C///



PRÓXIMO  
CONCERTO

CIBELLE  
DONZA

QUINTA • 19H

10 ABR

TEATRO DE ARENA  
UNICAMP

TEMPORADA 2025  
QUA • 19 DE MARÇO • 20H  
TEATRO CASTRO MENDES, CAMPINAS

Bolsistas | Ana Beatriz Tinini, Adré Segolin e  
Jecino Nascimento da Silva

