

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA DA UNICAMP
ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA UNICAMP

apresentam

ORQUESTRA DE SAXOFONES

Um espetáculo para todas as idades
Projeto HC Extensionando

Coordenação e Regência
MIGUEL CLEMENTE

23 . QUINTA . 20H

HC UNICAMP



ProEC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura



ciddic



elm

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA

A Escola Livre de Música (ELM) é uma unidade dedicada ao ensino musical, acolhendo mais de 150 alunos de diversas idades e regiões da Grande Campinas. É vinculada à Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) por meio do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC).

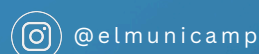
Atualmente uma grande variedade de cursos livres é oferecida pela ELM, abrangendo práticas em grupo, teoria musical, história da música e instrução em instrumentos musicais, incluindo sopros, cordas e percussão. O ambiente toma como base o tripé pedagógico, artístico e social, proporcionando aos alunos uma experiência integradora e acolhedora.

Ao longo de sua história, a Escola Livre de Música tem sido um polo de excelência no processo de aprendizagem musical, com destaque para o ensino por meio da prática coletiva. Inicialmente concebida como projeto Unibanda, a Escola deu origem a 5 conjuntos musicais sinfônicos, incluindo Bandas Sinfônicas e Oficinas de Cordas.

Nesse período, observou-se a evolução de vários alunos, muitos dos quais se destacaram como músicos ativos no cenário artístico nacional e internacional. Seja seguindo carreiras acadêmicas ou integrando as principais orquestras sinfônicas do país, os ex- alunos da ELM são testemunhos vivos do impacto duradouro dessa instituição.

Escola Livre de Música

Fernando Hehl | Supervisor
Israel Calixto | Conselho Escolar
Rafael Machado Júnior | Conselho Escolar
Alexandre Abreu | Conselho Escolar
Natanael Silva | Administrativo
Robinson Augusto Cardozo | Administrativo
André Segolin | Assistente de Produção (BAEF)



ORQUESTRA DE SAXOFONE



A Orquestra de Saxofones da ELM é composta de alunos/as de saxofone da Escola Livre de Música. Tal formação camerística faz parte dos grupos estáveis que realizam concertos no campus, apresentando à comunidade o resultado de seus trabalhos. O repertório é variado, composto de peças heterogêneas desde o caráter renascentista, barroco, passando até pela música popular brasileira.

Em suma, os arranjos são adaptados para tal formação (competências, habilidades, sonoridade do grupo) fomentando uma proposta pedagógica integrativa, colaborativa e humanista. O material didático utilizado pela orquestra é próprio e foi criado pelo Prof. Dr. Manuel Falleiros, coordenador do grupo que antecedeu o atual, Prof. Ms. Miguel Clemente.

Atualmente o grupo conta com a participação de 14 componentes, de competências heterogêneas. O grupo utiliza normalmente o instrumental assíduo dentro do quarteto clássico de saxofones onde participam saxofone soprano, alto, tenor e barítono. O grupo, de forma regular, interpreta peças em três vozes de saxofone alto, duas vozes de saxofone tenor e uma de saxofone barítono.

Desde 2018 o presente grupo faz parte de uma pesquisa de doutorado embasada no fomento da expertise musical com base no uso de atividades criativas, tese desenvolvida pelo instrutor do grupo Miguel Clemente.

MIGUEL CLEMENTE

Vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Música do I.A./UNICAMP, Miguel Clemente é pesquisador doutorando, improvisador, performance, professor, saxofonista e psicopedagogo.

Desenvolve pesquisa de doutorado em Improvisação, Criatividade Musical, Performance sob a orientação do Prof. Dr. José Fornari e o Prof. Dr. Manuel Falleiros.

Mestre em Música- Unicamp (2018), Graduado em Magisterio Educación Musical -Universidad de Jaén (Espanha, 2011) e Psicopedagogia - Universidad de Jaén e Universidade de Lisboa (2014).

Estudou saxofone no Conservatório Profissional de Jaén e realizou cursos com renomeados professores como Arno Bornkamp, Nobuya Sugawa, Claude Delangle, Juan Casas, Marcos López.

Desde 2017 é professor responsável pela aula de saxofone da Escola Livre de Música da Unicamp (CIDDIC). Atua como saxofone solista na Orquestra Sinfônica da Unicamp, Orquestra Sinfônica de Campinas e saxofone barítono na Orquestra Rock (tem compartilhado palco com artistas como Dinho Ouro Preto, Paralamas, Jota Quest, Melim, Skank, Frejat, dentre outros.



PRO GRA MA

VIVALDI
CONCERTO EN RE MAJEUR RV93
ARR. MANUEL FALLEIROS

ASTOR PIAZZOLLA
ADIÓS NONINO
ARR. MIGUEL CLEMENTE

YANN TIERSEN
VALSE D'AMELIE
ARR. MIGUEL CLEMENTE

PIXINGUINHA
VOU VIVENDO
ARR. MANUEL FALLEIROS

SHOSTAKOVICH
WALTZ N° 2
ARR. MANUEL FALLEIROS

ERNESTO NAZARETH
BREJEIRO (TANGO BRASILEIRO)
ARR. DALLE DUCHE

ODEON
ARR. MIGUEL CLEMENTE

CHIQUINHA GONZAGA
CORTA JACA
ARR. MIGUEL CLEMENTE

PAUL DESMOND
TAKE FIVE
ARR. MANUEL FALLEIROS

TEMPORADA 2024

ORQUESTRA DE SAXOFONES DA
ESCOLA LIVRE DA UNICAMP

23 . quinta . 20h
Hospital de Clínicas, Unicamp

ORQUESTRA DE SAXOFONES

Saxofones Altos

Lucas Demucci
Almir Fernandes
Fernanda Bellotto
Mirella da Paz
Anita
Conrado Andrade Dantas
Priscila Domingos de Faria Viana
Neunaria Pereira Cunha da Silva

Saxofones Tenores

Ronaldo Sena
Ezequiel Neemias
Jônatas Marcheti Ferreira
Luzia de Fátima dos Santos
Sandra Marrani

Saxofones Barítonos

Leandro Almeida
Paulo Ambrosio

Coordenação e Regência

Miguel Clemente

ELM

Corpo Docente

Fagote e história da música

Alexandre José de Abreu

Clarinete

Cleyton Tomazella
Eduardo Freitas

Cordas

Eduardo Semêncio
Everton Amorim

Trombone, Banda Sinfônica e supervisão

Fernando Orsini Hehl

Flauta (colaborador)

João Batista de Lira

Oboé (colaborador)

João Carlos Goehring

Trompete e Big Band

Israel de Souza Calixto

Percussão

Fernanda Vieira

Tuba

Rafael Machado Junior

Pesquisador colaborador

Miguel Clemente – orquestra de saxofones

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Maurícy Martin
Prof. Dr. Angelo Fernandes (associado)

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Escola Livre de Música (ELM)

Supervisor

Fernando Hehl

Conselho Escolar

Israel Calixto

Conselho Escolar

Alexandre Abreu
Rafael Machado Júnior

Administrativo

Natanael Silva
Robinson Augusto Cardozo

Assistente de Produção (BAEF)

André Segolin

PRÓXIMO
CONCERTO

IGREJA PRESBITERIANA
DO JARDIM GUANABARA

SÁBADO 18H30

01 JUN

Bolsistas

(SAE BAS)

Alberto Labaki | trombone
Bruno Furlanetto | saxofone
Laurie de Oliveira Pereira | violão
Maria Fernanda Belchior | trompete
Mariani Fernandez | trombone
Marília Carvalho | canto
Roberto Gabriel da Silva | trompete



Acompanhe todas as novidades através do nosso site e das nossas redes sociais

REALIZAÇÃO E APOIO CULTURAL

